

## DERS BİLGİ FORMU

<b>DERSİN ADI</b>	<b>MODEL ANALİZİ VE MODEL GELİŞTİRME</b>			
<b>DERSİN SINIFI</b>	9. Sınıf			
<b>DERSİN SÜRESİ</b>	Haftalık 2 Ders Saati			
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini model analizi yapma, giysi kalıp tasarımı ve üretiminde kullanılan terminoloji kullanma, model üzerinde giysi parçalarını analiz etme, model geliştirme, TS EN ISO standartları ile teknik resim kurallarına uygun olarak temel çizimleri yapma ve silüet üzerine model giydirme, model teknik föy hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
<b>DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giysi kalıp tasarımı ve üretiminde kullanılan terminoloji ile model üzerindeki giysi parçalarının analizini yapar.</li><li>2. Model geliştirme prensiplerinden yararlanarak seçtiği silüet ve malzeme ile silüet üzerinde model geliştirme yapar.</li><li>3. Çeşitli yöntemlerle teknik çizim yapar ve teknik föy hazırlar.</li></ol>			
<b>EGİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI</b>	Ortam: Uygulama Atölyesi, Donanım:Etkileşimli tahta/projeksiyon, bilgisayar, yazıcı/tarayıcı,tasarım programları,çizim araçları sağlanmalıdır.			
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken; açık uçlu, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, doğru yanlış ve eşleştirme türü maddeler(sorular) kullanılabilir. Bunun yanında Performans testleri ile süreç, ürün veya her ikisi birden değerlendirilebilir. Süreç değerlendirmede sıklıkla kontrol listeleri ve gözlem formları, ürün değerlendirme de ise derecelendirme ölçekleri kullanılabilir.			
<b>KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU</b>	<b>ÖĞRENME BİRİMİ</b>	<b>KAZANIM SAYISI</b>	<b>DERS SAATİ</b>	<b>ORAN (%)</b>
	Model Analizi	2	25	34,72
	Model Geliştirme	5	25	34,72
	Model Teknik Föy Hazırlama	5	22	30,55
<b>TOPLAM</b>		<b>12</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Model Analizi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giysi kalıp tasarım ve üretim terminolojisi</li> <li>2. Giysi parçalarının analizi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giysi kalıp tasarımı ve üretiminde kullanılan terminolojiyi bilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giyim , giysi, kalıp tasarımı ve üretim ile ilgili temel kavramlar açıklanır.</li> <li>• Giysi türleri sınıflandırılır.</li> <li>• Giysi türleri listelenir.</li> </ul> </li> <li>2. Model üzerinde giysi parçalarını analiz eder. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giysi parçaları sınıflandırılır.</li> <li>• Yaka çeşitleri ve özellikleri sıralanır.</li> <li>• Cep türleri ve özellikleri sıralanır.</li> <li>• Kol çeşitleri ve özellikleri sıralanır.</li> <li>• Giyside kullanılan diğer dikiş detayları açıklanır.</li> </ul> </li> </ol>
Model Geliştirme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model geliştirme prensipleri</li> <li>2. Temel çizgiler</li> <li>3. Geometrik çizgiler</li> <li>4. Modele uygun silüet ve malzeme seçimi</li> <li>5. Silüet üzerinde model geliştirme</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model geliştirme prensiplerini açıklar.</li> <li>2. Temel ve geometrik çizgileri çizer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik resmin, endüstrideki yeri ve önemi açıklanır.</li> <li>• Teknik resimde kullanılan araç-gereçler listelenir.</li> <li>• Çizim araçlarını kullanım işlemleri sıralanır.</li> <li>• Çizginin tanımı yapılır.</li> <li>• Çizgi çeşitleri sıralanır.</li> <li>• Teknik resimde kullanılan çizgi çeşitleri doğrultusunda çizgi çizdirilir.</li> <li>• Geometrik şekillerin isimleri, çizim teknikleri sıralanır.</li> <li>• Teknik resim doğrultusunda geometrik şekiller çizdirilir.</li> <li>• Makine dikişi, İngiliz dikişi, overlok vb. dikiş görünümleri çizdirilir.</li> </ul> </li> <li>3. Modele uygun silüet ve malzeme seçimi yapar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moda tasarımının tanımı ve önemi açıklanır.</li> </ul> </li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Modele uygun silüet seçimi yaparken nelere dikkat edeceği açıklanır.</li><li>• Hayal gücü tetikleme noktaları belirlenir.</li><li>• Silüet duruş şekilleri açıklanır</li><li>• Modele uygun silüet seçilir.</li><li>• Modele uygun belirlenen malzemeler sınıflandırılır.</li><li>• Modele uygun malzemeler toplanır.</li><li>• Malzeme kartelası oluşturulur.</li></ul> <p><b>4. Silüet üzerinde model geliştirme yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Silüet üzerine model geliştirmekte işlem basamakları söylenir.</li><li>• Silüet üzerine model geliştirmekte dikkat edilecek hususlar açıklanır.</li><li>• Çeşitli tekniklerle silüet üzerine model geliştirilir.</li><li>• Yapılan çalışmalarını sergiye hazır hale getirilir.</li></ul>
<p><b>Model Teknik Föy Hazırlama</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Giysi Detaylarının Teknik Çizimi</b></li><li><b>2. Mamul giysiden ölçülü teknik çizimler</b></li><li><b>3. Artistik çizimden ölçülü teknik çizim</b></li><li><b>4. Fotoğraftan ölçülü teknik çizim</b></li><li><b>5. Teknik Föy</b></li></ol>	<p><b>1.Giysi detaylarının teknik çizimlerini yapar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giysi detaylarını belirler.</li><li>• Serbest teknik çizimler yapılır.(Ölçüsüz teknik çizimler)</li></ul> <p><b>2.Mamul giysiden ölçülü teknik çizimler yapılır.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mamul giyside giysi detaylarını belirler.</li><li>• Mamul giysi üzerinden ölçülü teknik çizim yapar.</li></ul> <p><b>3. Artistik çizimden ölçülü teknik çizimler yapılır.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artistik çizimden giysi detaylarını belirler.</li><li>• Artistik çizimden üzerinden ölçülü teknik çizim yapar.</li></ul> <p><b>4. Fotoğraftan ölçülü teknik çizimler yapılır.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraftan giysi detaylarını belirler.</li><li>• Fotoğraftan ölçülü teknik çizim yapar.</li></ul> <p><b>5.Teknik föyü hazırlar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ölçülü teknik çizimler kontrol edilir.</li><li>• Model detay çizimleri kontrol edilir.</li><li>• Ölçü tablosu kontrol edilir.</li><li>• Ölçü tablosu, model detay çizimleri ve</li></ul>

ölçü tablosundan oluşan teknik föy örneklenir.

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

**Model Analizi**

1. Giysi kalıp tasarım ve üretim terminolojisi kullanma
2. Giysi parçalarının analizini yapma

**Model Geliştirme**

3. Model geliştirme prensiplerini açıklama
4. Temel çizgiler çizme
5. Geometrik çizgiler çizme
6. Modele uygun silüet ve malzeme seçimi yapma
7. Silüet üzerinde model geliştirme yapma

**Model Teknik Föy Hazırlama**

1. Giysi detaylarının teknik çizimlerini yapma
2. Teknik föy hazırlama

**DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR**

- Atölye ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Silüet giydirme çalışmalarında doğal,yapay vb. farklı malzemelerle birden fazla örnek uygulama yaptırılması esastır.
- Bu derste, verilen görevi yapma planlı, düzenli ve ekonomik olma, dayanışma içinde çalışma değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.