

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	DESEN TASARIM			
DERSİN SINIFI	10.SINIF			
DERSİN SÜRESİ	2			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizgi elemanları ile yüzey düzenlemeleri yapar.2. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.3. Açık-koyu ile hacimlendirilen nesnelere yüzey düzenlemesi yapar.4. Renkli yüzey düzenlemeleri yapar.5. Dokulu obje etütlerinden yola çıkıp yüzey üzerine özgün doku yorumları yapar.6. Kompozisyon ilkelerine uygun kalıp çizer ve renklendirme çalışmaları yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Atölye ortamı Donanım: Akıllı tahta/projeksiyon, uygun aydınlık ve geniş bir atölye ortamı, çizim masası			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, ürün dosyası (portfolyo) derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Tasarı İlkeleri	4	12	16,66
	Nokta ve Çizgi	5	12	16,66
	Açık-koyu	3	12	16,67
	Renk	3	12	16,67
	Doku	4	12	16,67
	Desen	5	12	16,67
TOPLAM		24	72	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Nokta Çizgi	<ol style="list-style-type: none">1. Temel Tasarım Elemanı Olarak Nokta2. Temel Tasarım Elemanı Olarak Çizgi3. Nokta ve Çizgi4. Paspartu	<ol style="list-style-type: none">1. Nokta ile yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Temel tasarım eğitiminin önemini açıklanır• Nokta tanımlanarak plastik sanatlardaki önemi açıklanır.2. Çizgi ile yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Çizgiyi tanımlanarak plastik sanatlardaki önemi açıklanır.• Çizgin çeşitlerini açıklayarak çizginin psikolojik ve karakteristik etkileri üzerinde durur.3. Nokta ve çizgiyi birlikte kullanarak yüzey düzenlemeleri yapar.4. Çalışmaya uygun malzeme ve renk seçimini yaparak paspartulama yapar.<ul style="list-style-type: none">• Paspertulama yöntemleri açıklanır
Tasarı İlkeleri	<ol style="list-style-type: none">1 Form ve Kompozisyon2 Üç Boyutlu Formlar	<ol style="list-style-type: none">1. Oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Kompozisyonun önemini açıklanarak, iki boyut ve üç boyut kavramı üzerinde durulur.• Kompozisyon öğeleri açıklanır ve zemin biçim ilişkisini üzerinde durulur.• Tasarı ilkeleri açıklanarak örnekler gösterilir.• Form kavramı açıklanır, geometrik formlardan hareketle (eksiltme, çoğaltma, bölme işlemlerini kullanarak) yeni formlar oluşturmaları istenir.2. Oluşturduğu üç boyutlu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Sanat eğitiminde üç boyutlu çalışmalar yapmanın önemi açıklanır.• Üç boyutlu formlar oluşturulması sağlanır.

Açık-Koyu	<ol style="list-style-type: none">1. Açık-koyu ile İlgili Kavramlar2. Açık-koyu ile Yüzey Düzenlemesi	<ol style="list-style-type: none">1. Işığa dikkat ederek açık-koyu ile geometrik formları hacimlendirir.<ul style="list-style-type: none">• Açık-koyu, ton, ton çubuğu (valör) kavramları açıklanır.• Verilen ölçülerde ton çubuğu uygulanır.• Geometrik form hacimlendirmelerini en fazla 20x20cm ölçülerinde yapar.2. Açık-koyu ile hacim verilen geometrik formlardan yüzey düzenlemesi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Yüzey düzenleme yaparken dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur.• Hacimlendirilen özgün geometrik formlarla yüzey düzenleme yaptırılır.
Renk	<ol style="list-style-type: none">1. Renk Bilgisi2. Renk Kontrastları3. Renk analizi4. Kolaj Tekniği	<ol style="list-style-type: none">1. Doğru renk tonlarını doğru yerlerde kullanarak renk çemberi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Renk bilgisi üzerinde durulur.• Guaj boya tekniğinin özelliklerini açıklar.• Ana ve ara renkleri doğru yerlerde kullanarak renk çemberi uygulanır.• Ana ve ara renkler guaj boyanın kıvamına dikkat ederek hazırlanır.2. Renk kontrastlıkları ile ilgili yüzey düzenlemeleri yapar.<ul style="list-style-type: none">• Renk kontrastlıkları açıklanır.• Renklerin psikolojik etkileri üzerinde durulur.• Yalın renk, açık-koyu, sıcak-soğuk, tamamlayıcı, yanıtıcı, kalite, miktar kontrastını uygulanır.3. Renk analizi yapar<ul style="list-style-type: none">• Renkli fotoğraf üzerinde yer alan renklerin analizini yapar.4. Kolaj tekniği ile yüzey düzenler.<ul style="list-style-type: none">• Kolaj tekniği açıklanır.• Fotoğrafta bazı bölümleri gelişigüzel kesilip yırtılır.• Çıkarılan yerler fotoğrafa sadık kalarak farklı tekniklerle tamamlanır. .

<p>Doku</p>	<p>1. Doku Bilgisi 2. Renkli Doku Çalışmaları 3. Dokulu Objelerden Yüzey Düzenlemeleri 4. Renkli Doku Yorumları</p>	<p>1. Kara kalem tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kara kalem tekniği ile doku çalışmaları yaptırılır. <p>2. Guaş boya tekniği ile objeleri doku yapısını dikkate alarak etüt eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Renkli doku çalışmaları yaptırılır. <p>3. Dokulu objelerden yola çıkarak kara kalem tekniği ile yüzey üzerinde özgün doku yorumları yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokulu objelerden yüzey düzenlemeleri yaptırılır. <p>4. Özgün doku yorumlarını renklendirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Renkli doku yorumları yapar.
--------------------	---	---

<p>Desen</p>	<p>1. Obje Eskiz Çizimi 2. Çizim Üzerinde Gölgeleme 3. Kalıp Çıkarma 4. Kompozisyona Göre Kalıp Çizimi 5. Renklendirme</p>	<p>1. Ürüne uygun desen çizimini yapar</p> <ul style="list-style-type: none"> Objenin çizimi yaptırılır. <p>2. Çizim üzerinde gölgeleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Çizim üzerinde gölgeleme çalışmaları yaptırılır. <p>3. Yapacağı ürüne kalıp hazırlar</p> <ul style="list-style-type: none"> Yapacağı ürüne uygun kalıp hazırlatılır. <p>4. Oluşturduğu kompozisyona uygun kalıbın çizimini yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompozisyona uygun kalıbın çizimi yaptırılır. <p>5. Çizimini renklendirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Çizim renklendirilir.
---------------------	--	--

FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

<p>Nokta ve Çizgi</p>	<p>1 Nokta ile sık- seyrek, boş-dolu, büyük- küçük kavramlarını kullanarak serbest yüzey düzenlemelerini yapmak 2 Sık- seyrek, kalın-ince, eğri, kırık kavramlarını kullanarak çizgi ile serbest yüzey düzenlemelerini yapmak 3 Nokta-çizgi kavramlarını kullanarak kompozisyonu yapmak. 4 Yaptığı çalışmaları paspartulayarak sunum yapmak.</p>
<p>Tasarı İlkeleri</p>	<p>1 İki boyutlu Geometrik formlar üzerinde eksiltme, çoğaltma, bölme işlemlerini kullanarak yeni form oluşturmak 2 Tasarı ilkelerini kullanarak iki boyutlu yüzey düzenlemeleri yapmak.</p>

	3 Üç boyutlu geometrik formlarla kompozisyon yapmak.
Açık-koyu	1 Ton çubuğu yapmak 2 Geometrik formları ışık-gölge ve açık-koyu ile gölgelendirme yapmak.
Renk	1 Renk çemberi, skalası ve renk ton çubuğunu yapmak. 2 Soyut düzenlemelerle renk kontrastları yapmak. 3 Fotoğraftan yararlanarak renk analizi yapmak. 4 Kolaj tekniğini kullanarak görsel tamamlama yapmak.
	1 Dokulu doğal objeleri karakalem ve guaj boya tekniği ile etüt etmek. 2 Doğal objelerden yola çıkarak yüzey üzerine doku yorumları yapma ve renklendirmek
	1 Objenin eskiz çizimini yaparak, gölgelendirme yapmak 2 Ürünün kalıbını hazırlayarak renklendirme yapmak.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Bu derste öğrenciye;

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Atölye standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
- Anlatım ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
- Özgün tasarımlar yapabilmek için öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Öğrenciye bu dersin en önemli kazanımı olan model ve desen tasarımı yapabilme becerisi kazandırılmalıdır.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
- Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.