

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	DİJİTAL FOTOĞRAF			
DERSİN SINIFI	12. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 5 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda dijital fotoğrafın temelleri, ışık, kompozisyon, tasarım bilgileriyle kadraj oluşturma ve ileri fotoğraf tekniklerini kullanmayla ilgili bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	1. Dijital fotoğrafta temel menü ve ayarları kullanır. 2. Objektif çeşitlerini ve yardımcı gereçleri fotoğrafın özelliğine göre kullanır. 3. Fotoğrafa göre enstantane, diyafram, ISO ayarlarını yapar. 4. Fotoğrafta beyaz ayarının ve ışığın etkilerini kullanır. 5. Fotoğrafta kompozisyon tekniklerini kullanır. 6. Fotoğrafta ileri teknikleri uygular. 7. Türkiye’de ve dünyada fotoğraf sanatçılarını analiz eder.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Radyo televizyon atölyesi Donanım: Akıllı tahta / projeksiyon, bilgisayar, fotoğraf makinesi, fotoğraf işleme programları			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Dijital Fotoğraf Makineleri	4	20	11
	Objektifler ve Yardımcı Araçlar	4	30	17
	Enstantane, Diyafram, ASA(ISO)	4	35	19
	Işık	4	25	14
	Kompozisyon	4	20	11
	İleri Teknikler	3	25	14
	Türkiye’de ve Dünyada Fotoğraf Sanatçıları	2	25	14
TOPLAM		23	180	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI VE KAZANIM AÇIKLAMALARI
Dijital Fotoğraf Makineleri	1. Dijital Fotoğraf Makineleri 2. Kayıt Birimleri 3. Menü ve Ayarlar 4. Vizör	1. DSLR (Dijital single lens reflex), dijital kompakt makineleri çalıştırır. - Dijital fotoğraf makinesin ilk ayarları yapılarak düğme tanımlarını ve çekim hazırlıklarını gerçekleştirme sağlanır. 2. Hafıza kartı çeşitlerini, çözünürlük, dosya türlerini açıklar. - Hafıza kartı çeşitleri kullanımı, çekimlere göre çözünürlük ve dosya türleri seçimi sağlanır. 3. Fotoğraf makinesi menü ve ayarlarını yapar. - Menü Düğme İşlevleri, LCD ekranı, zamanlayıcı, çekim modları, orta seviye ayarlarını yapma sağlanır. 4. Fotoğrafçılıkta vizörün rolünü açıklar. - Fotoğrafta bakış açılarına göre kırpmaya uygulamaları yapma sağlanır.
Objektifler ve Yardımcı Malzemeler	1. Objektif ve Çeşitleri 2. Netlik 3. Yardımcı Malzemeler 4. Fotoğrafta Vurgu ve Duygu	1. Objektif çeşitlerini açıklar. - Fotoğrafın özelliğine göre objektif seçimi sağlanır. "W" ve "T" modunun kullanımı sağlanır. 2. Netliğin nasıl yapıldığını açıklar. - Netleme (Odak) modu, görüntü netleştirme, sarsıntı azaltma uygulaması yaptırılır. 3. Fotoğraf makinesinde kullanılan yardımcı gereçleri açıklar. - Flaş, filtre, kablo, deklanşör, tripod, parasoley, kablosuz shutter yardımcı malzemelerinin yerine göre kullanımını sağlanır. 4. Fotoğrafta vurgu ve duyguyu açıklar. - Vurgu ve duygunun (ilgi çekici nokta; net alan ve flu alanlar kavramsal zıtlık, uyumsuzluk; atmosfer ve his) fotoğrafta uygulanması sağlanır.
Enstantane, Diyafram, ASA(ISO)	1. Enstantane, Diyafram, ISO 2. Ölçüm Modları 3. Cep Telefonuyla Fotoğraf Çekimi 4. Fotoğrafta Hareket ve Akış	1. Enstantane, diyafram, ISO kavramlarını açıklar. - ISO (ASA), diyafram, enstantane pozlandırma ayarlarının manuel kullanımı sağlanır. - Enstantane, diyafram öncelikli çalışma sağlanır. - Net alan derinliği uygulamaları yaptırılır. - Fotoğrafta kaydırma etkisi sağlanır. 2. Ölçüm modlarının kullanımını gerçekleştirir. - Pozlandırma telafisini gerçekleştirmesi sağlanır. - Fotoğraf makinesinin temizlik ve bakımı sağlanır. 3. Cep telefonuyla fotoğraf çekimi yapar. - Fotoğrafçı gözüyle cep telefonunda dikkat edilecek özelliklerinin kullanımı sağlanır. 4. Fotoğrafta hareket ve akışı (Yönlendirici kuvvetler, sınırlandırma, akış yönü) açıklar. - Gözlem, çizgi ve şekil, form ve dokunun çerçevede uygulanması sağlanır.

Işık	1. Işık ve Türleri 2. Beyaz Dengesi 3. Işığın Kullanımı 4. Fotoğrafta Tasarım Kısıtlamaları	1.Fotoğrafta ışığın kullanımını açıklar. • Fotoğrafta ışığı kaynağı, zamanı ve yönüne göre kullanması sağlanır. 2.Renk sıcaklığına göre beyaz dengesini ayarlar. • Fotoğrafın özelliğine göre beyaz dengesi ayarlama sağlanır. 3.Düşük ve ters ışıktaki fotoğraf çekimi yapar. • Kontrast, ters ışık, günbatımı fotoğraf çekimi gerçekleştirme sağlanır. 4.Fotoğraf çekiminde tasarım kısıtlamalarını kullanır. • Belirlenen nesnelerle tasarım kısıtlamalarını uygulayarak fotoğraf çekimi sağlanır.
Kompozisyon	1. Kompozisyon 2. Kompozisyonda Konum 3. Fotoğraf İşleme 4. Fotoğrafta Stil ve Ortam	1.Fotoğrafta kompozisyonun etkilerini açıklar. • Sadelik ve belirginlik, altın oran, tek sayı, kontrast bilgilerinin aynı kompozisyonda kullanımı sağlanır. 2.Konumlandırmanın kompozisyonda etkilerini açıklar. • Ritim, düşey konum, hedefin boşluğunun şekli, perspektif bilgilerinin aynı kompozisyonda kullanımı sağlanır. 3.Fotoğraf işleme tekniklerini kullanır. • Raw fotoğraf işleme teknikleri, renk düzeltme, pozlama düzeltme, yeniden kadrajlama uygulanması sağlanır. 4.Fotoğraf çekiminde stil ve ortam, soyutlamayı kullanır. • Derinlik ve ölçek (gerçek ve hayali derinlik, ölçek ve oran; ölçeğin noksanlığı, soyutlama) kullanımı sağlanır.
İleri Teknikler	1. Doğa-Şehir, Manzara Fotoğrafçılığı 2. Stüdyo Fotoğrafçılığı 3. Haber Fotoğrafçılığı	1.Doğa-şehir manzara fotoğrafçılığını inceler. • Tilt, uzun pozlama, ışıkla boyama uygulama çekimi yapılması sağlanır. • Panorama hdr, time lapse uygulamaları yapması sağlanır. 2.Stüdyo fotoğrafçılığını inceler. • Portre, ürün çekimleri, ekipman inceleme(reflektör-şemsiye) yapması sağlanır. • Macro fotoğraf çekimi sağlanır. 3.Haber fotoğrafçılığını inceler. • Haber fotoğrafının farklılıklarına ve niteliklerine göre çekimi sağlanır.
Türkiye'de ve Dünyada Fotoğraf Sanatçıları	1. Öyküsü Olan Fotoğraflar 2. Türk Fotoğraf Sanatçıları	1.Öyküsü olan fotoğrafları inceler. • Kevin Carter, Steve Mc Curry, Malcolm Browne, Stuart Franklin Magnum gibi fotoğraf sanatçılarının fotoğraflarının yorumlanması sağlanır. 2.Türk fotoğraf sanatçılarının fotoğraflarını inceler. • Ara Güler, Aşıl Samanlı, Selahattin Giz, Şinasi Barutçu gibi fotoğraf sanatçılarının fotoğraflarının yorumlanması sağlanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Dijital Fotoğraf Makineleri	1. Dijital fotoğraf makinesin ilk ayarlarını, düğme tanımlamalarını ve çekim hazırlıklarını yapma 2. Hafıza kartı çeşitlerine kullanımı, çekimlere göre çözünürlük ve dosya türleri seçimini yapma 3. Menü Düğme İşlevleri, LCD ekranı, zamanlayıcı, çekim modları, orta seviye ayarlarını yapma 4. Fotoğrafta bakış açılarına göre kırpmaya uygulamaları yapma
Objektif ve Yardımcı Malzemeler	1. Fotoğrafın özelliğine göre objektif seçimi yapma 2. "W" ve "T" modunun kullanma 3. Netleme (Odak) modu, görüntü netleştirme, sarsıntı azaltma uygulaması yapma 4. Flaş, filtre, kablo, deklanşör, tripod, parasoley, kablosuz shutter yardımcı malzemelerinin yerine göre kullanma 5. Vurgu ve duygunun (ilgi çekici nokta; net alan ve flu alanlar kavramsal zıtlık, uyumsuzluk; atmosfer ve his) fotoğrafta uygulanmasını sağlama
Enstantane, Diyafram, ASA(ISO)	1. ISO(ASA), diyafram, enstantaneyi manuel kullanma 2. Enstantane, diyafram öncelikli çalışma 3. Net alan derinliği uygulama 4. Fotoğrafta kaydırma etkisi sağlama 5. Pozlandırma telafisini gerçekleştirme 6. Fotoğraf makinesinin temizlik ve bakım yapma 7. Fotoğrafçı gözüyle cep telefonunda dikkat edilecek unsurları kullanma 8. Çizgi ve şekil, form ve dokuyu çerçevede kullanma
Işık	1. Fotoğrafta ışığı kaynağı, zamanı ve yönüne göre kullanma 2. Fotoğrafın özelliğine göre beyaz dengesini ayarlama 3. Kontrast, ters ışık, günbatımı, düşük ışıktaki çekim uygulamalarını yapma 4. Belirlenen nesnelerle tasarım kısıtlamalarını uygulayarak fotoğraf çekimi yapma
Kompozisyon	1. Sadelik ve belirginlik altın oran, tek sayı, kontrastı aynı kompozisyonda kullanımı sağlama 2. Ritim, düşey konum, hedefin boşluğunun şekli, perspektifi aynı kompozisyonda kullanımı sağlama 3. Raw fotoğraf işleme teknikleri, renk düzeltme, pozlama düzeltme, yeniden kadrajlama yapma 4. Fotoğraf çekiminde derinlik ve ölçek (gerçek ve hayali derinlik, ölçek ve oran; ölçeğin noksanlığı soyutlama)kullanımı sağlama
İleri Teknikler	1. Tilt, uzun pozlama, ışıkla boyama uygulama çekimleri yapma 2. Panorama hdr, time lapse uygulamaları yapma 3. Portre, ürün çekimleri, ekipman (reflektör-şemsiye) inceleme yapma 4. Macro fotoğraf çekimi 5. Haber fotoğrafı çekimi
Türkiye'de ve Dünyada Fotoğraf Sanatçıları	

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
 - Bu dersin işlenişi sırasında kullanılacak ekipmanlara zarar vermeden sabırlı ve dikkatli olmayı, birlikte iş yapabilmeyi, verilen görevi iş ahlakı içinde yapmayı, ekipmanların düzenli bir şekilde temizliğinin ve bakımının yapılarak zamandan tasarruf etmeyi alışkanlık haline getiren tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir.
-
- İlk derslerde öğrencilerin eski fotoğrafları istenip üzerlerinde konuşulacaktır.
 - Öğrenciye tüm kazanımların bilgi ve becerilerinin kazandırılması için bireysel uygulama yaptırılmasına dikkat edilecektir.
 - Aylık, yıllık sergi (dijital de olabilir) oluşturulacaktır.
 - Öğrencilerin seçtikleri fotoğraf sanatçılarının çalışmalarından sunu çalışması istenecektir.