

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	TELEVİZYONDA PROGRAM YAPIMI			
DERSİN SINIFI	11-12. Sınıf (Seçmeli)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 4 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; televizyon programı yapımında yaklaşım ve unsurları program metni ve anlatı yapısıyla kısa tanıtıcı programlar, konuşma, görüşme; tartışma programları, belgesel-dramatik ve diğer program türleriyle ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Televizyon iletişimi sürecinde yapımcı ve yapım elemanlarını açıklar. 2. Televizyonda yapım yaklaşımları ve unsurlarını açıklar. 3. Televizyon programında program metni ve anlatı yapısını açıklar. 4. Kısa tanıtıcı programları türlerine göre yapısal unsurlarla açıklar. 5. Konuşma, görüşme ve tartışma programlarını yapım aşamalarını, özelliklerini ve yürütmeyi açıklar. 6. Belgesel programları yapım süreci, özellik ve türleriyle açıklar. 7. Dramatik programlarda yapısal gereklilik Yapım özellikleriyle açıklanır. 8. Diğer programlar müzik, eğlence, eğitim başlıklarıyla açıklanır. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Radyo Televizyon Atölyesi Donanım: Akıllı tahta / projeksiyon cihazı, bilgisayar			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Televizyon İletişimi ve Yapımcı	4	16	11
	Yapım Yaklaşımları ve Unsurları	2	16	11
	Program Metni ve Anlatı Yapısı	2	20	14
	Kısa Tanıtıcı Programlar	3	20	14
	Konuşma Görüşme, Tartışma Programları	2	24	17
	Belgesel Programlar	2	16	11
	Dramatik Programlar	2	16	11
	Diğer Program Türleri	3	16	11
TOPLAM	16	144	100	

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI VE KAZANIM AÇIKLAMALARI
Televizyon İletişimi ve Yapımcı	<ol style="list-style-type: none">1. Yapımcı2. Yapım Elemanları3. Televizyon İletişimi4. Program Yapım Aşamaları	<ol style="list-style-type: none">1. Televizyon yapımcının aracı yaklaşımını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Yapımcının yaratıcı, işletmeci, idareci yaklaşımları açıklanır.2. Yapım elemanlarından yazar ve yönetmenin görev sorumluluklarını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Yazar ve yönetmenin birlikte yapmaları gereken çalışmalar açıklanır.• Yönetmen ve yapım ekibinin birlikte tamamlamaları gereken görev ve sorumlulukları açıklanır.3. Televizyon iletişim sürecini açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Televizyonda iletişim süreci iletişim modeli üzerinden açıklanır.4. Televizyon programı yapım aşamalarını sıralar.<ul style="list-style-type: none">• Yapım öncesi planlama, teknik ve mekânsal hazırlık, yapım aşaması ve yapım sonrası çalışmalar açıklanır.
Yapım Yaklaşımları ve Unsurları	<ol style="list-style-type: none">1. Yapım Yaklaşımları2. İzler Kitlenin Beklentileri	<ol style="list-style-type: none">1. Yapım yaklaşımlarını içerik, etkiden-amaca yaklaşımlarıyla açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Yaklaşımı etkileyen yapım unsurları açıklanır.2. İzler kitlenin beklentilerini önem, kişisellik, merak, gerçeklik, yenilik açısından açıklar.<p>Gerilim, aksiyon, güldürü gibi programların izleyiciyi etkileme potansiyelleri açıklanır.</p>
Program Metni ve Anlatı Yapısı	<ol style="list-style-type: none">1. Televizyon Program Metni2. Televizyon Program Anlatı Özellikleri	<ol style="list-style-type: none">1. Televizyon program metni yazımında metnin özellikleri, türleri ve formatları açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Programların görsellik, işitsellik, hedef kitle, estetik özellikleri açıklanır.• Program türlerine göre ayrıntılı ve özet metin açıklanır.• Çift sütunlu sayfa düzeni ve dramatik senaryo tarzı metin açıklanır.2. Televizyon programı anlatı özelliklerini (açılış, gövde, kapanış) açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Program açılış türleri, gövdenin düzenlenmesinde mesajın etkili kılınması yöntemleri ve kapanıştaki netlik özellikleri açıklanır.
Kısa Tanıtıcı Programlar	<ol style="list-style-type: none">1. Kısa Tanıtıcı Programlarının Yapısal Unsurları2. Tecimsel Reklamlar3. Kamu Spotları	<ol style="list-style-type: none">1. Kısa tanıtıcı programların yapısal unsurlarını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Programın hedef kitlesi ve yayınlanacağı gün, saatin önemi açıklanır.2. Tecimsel reklamların unsur ve formatlarını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Tecimsel reklamların dikkat çekme, istek uyandırma, eyleme geçirme amaçlarından bahsedilir.3. Kamu spotlarını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Kamu spotları ve tecimsel reklamların karşılaştırılması sağlanır.
Konuşma Görüşme, Tartışma Programları	<ol style="list-style-type: none">1. Karşılıklı Görüşme (Mülakat) Programları2. Tartışma Programı	<ol style="list-style-type: none">1. Görüşme programlarının yapım aşamalarını açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Hazırlık aşaması, ön görüşmelerin yapılması ve soru hazırlanması aşamaları açıklanır.2. Tartışma programlarının (sempozyum, panel, grup tartışması, izleyici katılımlı tartışmalar) yürütülmesini nitelikleriyle açıklar.<ul style="list-style-type: none">• Tartışma programlarının yürütülmesi açıklanır.

Belgesel Programlar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belgesel Programların Özellikleri 2. Programların Türleri Belgesel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belgesel programları özelliklerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Televizyon belgesellerinin özellikleri açıklanır. 2. Belgesel programın türlerini yapım süreciyle açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Toplumsal içerikli, olay ve süreç belgesellerinin araştırma, metin oluşturma ve belgesellerde sesin kullanımı gibi yapım süreçleriyle birlikte açıklanması sağlanır.
Dramatik Programlar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatik Programların Gereklilikleri 2. Dramatik Programın Özellikleri 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatik programları gerekliliklerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Dramatik programların birlik, çeşitlilik, akış hızı, doruk nokta gerekliliklerini açıklanır. 2. Dramatik programların özelliklerini yapım süreciyle açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Dramatik programların film tarzı, çok kameralı, stüdyo tarzı gibi yapım süreciyle açıklanması sağlanır.
Diğer Program Türleri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik programları 2. Eğlence Programları 3. Eğitim Programları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik programının türlerini, yapısal gerekliliklerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Müzik programlarında birlik, çeşitlilik, akış hızı, doruk nokta gereklilikleri açıklanır. 2. Eğlence programlarının yapısal unsurlarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Eğlence programlarında birlik, çeşitlilik, akış hızı, doruk nokta gereklilikleri açıklanır. 3. Eğitim programlarının yapım sürecini sıralar. <ul style="list-style-type: none"> • Eğitim programlarının yapısal süreci amaç çerçevesinde açıklanır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
- Öğrenciye tüm kazanımların bilgilerin kazandırılması için televizyon kuruluşlarının yapım süreci hakkında inceleme yapmaları sağlanmalıdır.
- Bu dersin işleniş sırasında zamana riayet etme, kararlı olma, uyumlu çalışma, sabırlı olma, sorumluluğunu yerine getirme tutum ve davranışlarını ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde grup tartışması, gösterip yaptırma, rol oynama (simülasyon), düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.