

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	BELGESEL FOTOĞRAF			
DERSİN SINIFI	12.Sınıf (seçmeli)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 7 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none">1. Belgesel fotoğrafın tarihi sürecini açıklayarak belgesel fotoğraf özelliklerini bilir.2. Çekim yapılacak uygun mekanı seçer ve mekanın özelliğine göre ekipmanları seçip hazırlar.3. Genelden özele ve özelden genele fotoğraf çekimi yapar.4. Haber Belgeseli, Sosyal Belgesel, Toplumsal Belgesel, Gezi Belgeseli, Sanat Belgeseli fotoğrafları çekim uygulaması yapar.5. Fotoğraflar üzerinden yapılan seçme, eleme, sıralama, beğenme gibi eylemlerle fotoğraf eleştirisi ve değerlendirmesi yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Fotoğraf atölyesi Donanım: Etkileşimli tahta/projeksiyon, Fotoğraf makinesi ve yardımcı ekipmanları			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, ürün dosyası (portfolyo) derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Belgesel Fotoğraf	3	42	17
	Belgesel Fotoğrafta Kompozisyon ve Kurgu	3	42	17
	Belgesel Fotoğraf Projesi hazırlama	3	42	17
	Belgesel Fotoğraf türleri ve çekim	3	84	32
	Fotoğraf analizi	2	42	17
TOPLAM		14	252	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Belgesel Fotoğraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belgesel Fotoğrafın Tanımı, İlke ve İşlevleri 2. Belgesel Fotoğrafta Zaman, Mekân ve Olay Algısı 3. Belgesel Fotoğraf Çekim Hazırlık Aşamaları 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belgesel fotoğrafın tanımını ve tarihi sürecini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Belgesel fotoğrafın diğer fotoğraflardan ayrılan yönleri üzerinde durulur. • Belgesel fotoğrafta gerçeklik, temsil ve etik konularına değinilir. • Belgesel fotoğrafta farklı yaklaşımları bilir. • Türkiye'deki ve dünyadaki belgesel fotoğraf ı örnekleri gösterilir. • Belgesel fotoğrafı sanatçıların eserlerinin incelenmesi sağlanır. 2. Belgesel fotoğrafta zaman, mekân ve olay algılarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Türkiye'den ve dünyadan bazı toplumsal belgesel yaklaşım örneklerini incelenmesi sağlanır. 3. Belgesel fotoğraf çekimi için hazırlık aşamalarını açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Belgesel fotoğraf çekiminde gerekli olan fotoğraf makinesi ve ekipmanları hazırlatılır
Belgesel Fotoğrafta kompozisyon ve kurgu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozisyon Öğeleri 2. Belgesel Fotoğraf Çekim Türleri 3. Çekim alanı, ışık ve kurgu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotoğrafta kompozisyon öğelerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon estetik görüntü oluşturma ve hikaye yaratma konuları uygulanır. • Görmek, Görünmek ve Göstermek konuları incelenir. 2. Çekim türlerini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Kompozisyon oluşturarak Spontane, ani ve planlı çekim türleri uygulanır. • Hikâye yaratarak Spontane, ani ve planlı çekim türleri uygulanır. 3. Çekim yapılacak mekâna ve ışık koşullarına uygun olarak hazırlıklarını yapar ve çekimi kurgular. <ul style="list-style-type: none"> • Çekim yapılacak mekânın özelliğine göre ekipmanların seçilip hazırlanması sağlanır. • Işığın çekim üzerindeki etkileri incelenir. • Çekimlerde karşılaşılabilecek sorunların tespit edilir ve çözüm yolları bulunması sağlanır.
Belgesel Fotoğraf Projesi hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Genelden özele 2. Özelden genele 3. Tarafsızlık ilkesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Genelden özele fotoğraf çekimi yapar. 2. Özelden genele fotoğraf çekimi yapar. 3. Tarafsızlık ilkesini açıklar. <ul style="list-style-type: none"> • Etik kavramları ve izin alma yöntemleri açıklanır.
Belgesel Fotoğraf türleri ve çekim	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haber Fotoğrafı 2. Sosyal Fotoğraf 3. Toplumsal Fotoğraf 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Haber fotoğrafının türlerine ve özelliklerine göre çekimini yapar. 2. Sosyal fotoğrafın türlerine göre çekimini yapar. 3. Toplumsal fotoğrafın türlerine göre çekimini yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Toplumsal fotoğraf uygulamasını hava fotoğrafı ile çekmesi sağlanır.

<p>Fotoğraf analizi</p>	<p>1. Fotoğraf Okuma ve Yorumlama 2. Belgesel Fotoğrafın Eleştirisi</p>	<p>1. Fotoğraf okuma ve yorumlama yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf okuma; görüntü içerisindeki unsurların (içerik, biçim, teknik unsurlarının) betimlenmesi işlemi belirtilir. Fotoğraf yorumlama; betimlenen unsurları, anlamın ortaya konulması, izleyicinin görüntüden anlam üretme işlemi açıklanır. <p>2. Belgesel fotoğrafın eleştirisi ve değerlendirmesini yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar üzerinden yapılan seçme, eleme, sıralama, beğenme gibi eylemlerle fotoğraf eleştirisi yaptırarak değerlendirme yapması sağlanır.
--------------------------------	---	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

<p>Belgesel Fotoğraf</p>	<ul style="list-style-type: none"> Belgesel fotoğrafın amacı, işlevi, belgesel fotoğrafta gerçeklik, temsil ve etik konularını, belgesel fotoğrafta farklı yaklaşımları, Türkiye'deki ve dünyadaki belgesel fotoğraf sanatçıları, eserlerini inceleme. Türkiye'den ve dünyadan bazı toplumsal belgesel yaklaşım örneklerini inceleme. Belgesel Fotoğraf çekim için konu belirleyerek, çekim organizasyonu yapma. Dış çekim ve Hava çekimi ekipmanların kullanarak uygulamalar yapma
<p>Belgesel Fotoğrafta kompozisyon ve kurgu</p>	<ul style="list-style-type: none"> Görmek, Görünmek ve Göstermek konularına dikkat ederek kompozisyon, estetik, görüntü oluşturma ve hikâye yaratma konularının uygulaması yapma Kompozisyon oluşturarak Spontane, ani ve planlı çekim türlerinin denenmeleri yapma Hikâye yaratarak Spontane, ani ve planlı çekim türlerinin denenmeleri yapma Çekim yapılacak mekânı seçme ve mekânın özelliğine göre ekipmanların seçilip hazırlanmasını sağlama Çekimlerde karşılaşılabilecek sorunları tespit ederek çözüm yolları bulma
<p>Belgesel Fotoğraf Projesi hazırlama</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarafsızlık ilkesine dikkat ederek genelden özele fotoğraf çekimi yapma. Tarafsızlık ilkesine dikkat ederek özelden genele fotoğraf çekimi yapma.
<p>Belgesel Fotoğraf türleri ve çekim</p>	<ul style="list-style-type: none"> Haber fotoğrafı uygulamasını yapma. Sosyal Belgesel uygulamasını yapma. Toplumsal fotoğraf uygulamasını yapma. Toplumsal fotoğraf uygulamasını hava fotoğrafı uygulaması ile yapma.
<p>Fotoğraf analizi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Görüntü içerisindeki unsurlara (içerik, biçim, teknik) göre fotoğraf okuma yapma. Fotoğraf yorumlama (betimlenen unsurlarla anlamın ortaya konulması, görüntüden anlam üretme işlemi) yapma. Fotoğraflar üzerinden yapılan seçme, eleme, sıralama, beğenme gibi eylemlerle fotoğraf eleştirisi yapma.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMİNLER

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak iş sağlığı ve güvenliğine uygun bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Fotoğraf atölyesi standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
- Anlatım ve örnek gösterimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.

4. Ölçme araçları öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı ve başarısızlığı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
5. Fotoğraf çekimleri yapabilmek için öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
6. Fotoğraf çekimlerinde etik kurallara ve tarafsızlık ilkesine dikkat edilerek çekim yapılmalıdır.
7. Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
8. Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.