

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI			
DERSİN SINIFI	Seçmeli (11-12. Sınıf)			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 4 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciyeye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda grafik çalışmalarında kullanmak üzere şablon baskı, yüksek baskı, çukur baskı, ekslibris ve serigrafi baskı teknikleri yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şablon baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapar. 2. Yüksek baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapar. 3. Çukur baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapar. 4. Seçilen baskı tekniğine göre ekslibris yapar. 5. Serigrafi baskı tekniği ile yüzey üzerine baskı yapar. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Baskı Atölyesi Donanım: Resim kağıdı, resim kalemi, silgi, bristol, parşömen, maket bıçağı, sünger, sprey boya, linolyum, ağaç kalıp, oyma bıçakları, matbaa mürekkebi, çinko levha, merdane, kazıma kalemleri, baskı makinası, asit, zift, tiner, asit banyosu, maşa, fırça, karbon kağıdı, yazılı görsel yayınlar, ipek, çerçeve, emisyon, foto şablon, film, boyalar, incelticiler, temizleyiciler, baskı yüzeyleri, serigrafi tezgahı, pozlandırma makinası, kurutma rafları, ragle elek boya rafları, temizlik mekanları ve düzenekleri.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Şablon Baskı	2	32	19
	Yüksek Baskı	4	40	27
	Çukur Baskı	2	24	17
	Ekslibris	2	24	17
	Serigrafi Baskı	2	24	17
TOPLAM		12	144	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Şablon Baskı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Özgün Baskı Tekniği 2. Şablon baskı tekniğini uygulama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belirlenen bir konuda tekniğe uygun desen hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Özgün baskı ile ilgili tanımlar açıklanır. • Özgün baskı tarihi, şablon baskı tekniğinin kullanım alanları ve özgün baskı çeşitleri açıklanır. • Modele bakarak belirlenen nesnenin oran-orantısını dikkate alarak eskiz çizilmesi sağlanır.

		<ul style="list-style-type: none"> • Karakalemle ışık gölgeyi dikkate alarak nesneyi hacimlendirmesi sağlanır. • Hacimli olarak çalışılmış deseni şablon baskı tekniğine uygun lekesele olarak çalışması sağlanır. <p>2. Desenin baskı kalıbını hazırlayarak tekniğe uygun baskı yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desen kalıba uygulanır. • Kesme araçlarıyla kalıp baskıya hazırlanır. • Desenin baskısı yaptırılır. • Basılan iş sunuma hazır hale getirilmesi sağlanır.
Yüksek Baskı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yüksek baskı tekniği 2. Linol baskı tekniğini uygulama 3. Ağaç baskı tekniği 4. Ağaç baskı tekniğini uygulama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belirlenen bir konuda linol baskı tekniğine uygun desen hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Yüksek baskı tekniğinin tanımı, tarihi gelişimi, çeşitleri anlatılır. • Linol baskı tekniğinin tanımı, tarihi gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç gereçler ve özellikleri anlatılır. 2. Desenin linol baskı kalıbını hazırlayarak tekniğe uygun baskı yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Linol baskı tekniğine uygun desen hazırlanır. • Modele bakarak eskiz çizdirilerek hacimlendirmesi sağlanır. • Deseni linol baskı tekniğine uygun lekesele olarak çalışması sağlanır. • Desenin linole geçirmesi ve oyma işlemi gösterilir. • Linol kalıbı hazırlanarak matbaa mürekkebi ile baskısı uygulanır. • Baskının adı, sayısı, yılı yazdırılarak paspartulattırılır. 3. Belirlenen bir konuda ağaç baskı tekniğine uygun desen hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Ağaç baskı tekniğinin tanımı, tarihi gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç gereçler ve özellikleri anlatılır. • Ağaç baskı tekniğine uygun desen hazırlanır. • Modele bakarak eskiz çizdirilerek hacimlendirmesi sağlanır. • Deseni Ağaç baskı tekniğine uygun lekesele olarak çalışması sağlanır. 4. Desenin ağaç baskı kalıbını hazırlayarak tekniğe uygun baskısını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Desen tersten kalıba geçirilerek oyma işlemi gösterilir. • Ağaç kalıp hazırlanarak matbaa mürekkebi ile baskısı uygulanır. • Baskının adı, sayısı, yılı yazdırılarak paspartulattırılır.
Çukur Baskı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çukur Baskı Tekniği 2. Gravür baskı tekniğini uygulama 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belirlenen bir konuda gravür baskı tekniğine uygun desen hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Çukur baskı tekniğinin tanımı, tarihi gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç gereçler ve özellikleri anlatılır. • Baskıya uygun desen hazırlanır. • Deseni çukur baskı tekniğine uygun çizgisel çalıştırılır. 2. Desenin gravür baskı kalıbını hazırlayarak tekniğe uygun baskısını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • Çinko levha ziftle kaplatılır. • Desenin kalıba ters geçmesi sağlanır. • Sivri uçlu araçlarla kazıma işlemi desene uygun yapılması sağlanır. • Kalıbın asit banyosunu hazırlar. • Baskısı yapılacak kâğıtları baskıya hazırlamak için sabitletilir.

		<ul style="list-style-type: none"> • Matbaa mürekkebini inceltme gösterilir. • Desenin baskısı yapılarak paspartulanması sağlanır.
Ekslibris	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekslibris için desen hazırlama 2. Ekslibris desenini basma 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şeçeceği baskı tekniğine ve ekslibris ölçülerine göre deseni hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Ekslibrisin tanımı ve tarihi gelişimi açıklanır. • Ekslibrisin kullanım amacı örnekler üzerinden açıklanır. • Ekslibris ölçüleri ile ekslibriste kullanılan teknikler sıralanır. 2. Hazırladığı ekslibris desenini tekniğine uygun olarak basar. <ul style="list-style-type: none"> • Seçilen baskı tekniğine uygun hazırlıkların yapılması sağlanır. • Ekslibris baskı işlemini gerçekleştirirken dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur. • Hazırlanan desene göre seçilen teknikle uygun ölçülerde baskı yapılır.
Serigrafi Baskı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Serigrafi Baskı Tekniği 2. Serigrafi Baskı tekniğini uygulama 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Belirlenen bir konuda serigrafi baskı tekniğine uygun desen hazırlar. <ul style="list-style-type: none"> • Serigrafi baskı tekniğinin tanımı, tarihi gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç gereçler ve özellikleri anlatılır. • Serigrafi Baskı Tekniğinin kullanım alanlarını açıklanır. • Tek renkli serigrafi baskı tekniği ve özelliklerini açıklanır. • Deseni tek renkli baskı tekniğine uygun siyah-beyaz lekesele olarak çalıştırılır. • Desenin aydıngeç veya asetate üzerine filmi hazırlanır. 2. Desenin serigrafi baskı kalıbını hazırlayarak tekniğe uygun baskısını yapar. <ul style="list-style-type: none"> • İpeği kasnağa germe işlemi yaptırılır. • Baskı kalıbının yüzeyine lak uygulanır. • Deseni kalıba pozlandırma işlemi yaptırılır. • Baskıda kullanılacağı renge konuya uygun seçer ve kalıba uygulanır. • Baskı yapılacak malzemeyi doğru olarak sabitletilir. • Baskı uygulamaları yaptırılır. • Baskının adı, sayısı, yılı yazdırılarak paspartulanır. • Çok renkli serigrafi baskı tekniğe uygun desen hazırlanır. • Desenin her rengi için aydıngeç veya asetate üzerine kalıp hazırlanır. • Kasnakları sırasıyla ve kroslarına dikkat ederek vakumlu serigrafi masasına vidalamayı gösterir. • Her renk için ayrı ayrı baskı uygulamaları yaptırılır. • Baskının adı, sayısı, yılı yazdırılarak paspartulanır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
<p>Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.</p>		

Şablon Baskı	<ul style="list-style-type: none"> • Şablon baskı tekniğinde yapılmış örnek çalışmalarını inceleme. • Deseni tekniğe uygun lekesele değerleriyle karakalem ile çalışma. • Kalıbı oluşturacak malzemeyi belirleyerek deseni kalıba geçirme. • Uygun araçlarla kalıbı hazırlama baskı yapacak yüzeyi belirleme ve kalıp yüzey üzerine sabitleme. • Sprey boya ile renklendirme, seçilen baskıyı paspartulama.
Yüksek Baskı	<ul style="list-style-type: none"> • Linol baskı ve Ağaç baskı tekniğinde yapılmış örnek çalışmalarını inceleme. • Linol baskı ve Ağaç baskıya uygun desenleri tekniğe uygun lekesele değerleriyle kara kalem ile çalışma. • Deseni kalıba tersten geçirerek uygun araçlarla oyma işlemini yapma. • Matbaa mürekkebini inceltici ile uygun kıvama getirerek, matbaa mürekkebini kalıba merdane ile sürme • Baskı malzemesini kalıbın üzerine yerleştirerek, yüzey üzerine sabitleme. • Temiz bir merdane ile deseni yüzeye geçirme. • Seçilen baskıyı paspartulama ve baskının adı, sayısı, yılını yazma.
Çukur Baskı	<ul style="list-style-type: none"> • Çukur baskı tekniğinde yapılmış örnek çalışmalarını inceleme. • Deseni tekniğe uygun çizgisel değerleriyle karakalem ile çalışarak çinko levhayı ziftleme. • Sivri uçlu araçlarla kazıma işlemini yapma. • Kalıbın asit banyosunu hazırlama. • Baskı yapılacak kağıtları baskıya hazırlayarak sabitleyip baskı yapma. Seçilen baskıyı paspartulama ve baskının adı, sayısı, yılını yazma.
Ekslibris	<ul style="list-style-type: none"> • Farklı özgün baskı teknikleri ile yapılmış ekslibris örneklerini inceleme. • Ekslibris çalışması için kullanacağı baskı tekniğini belirleme. • Belirlediği özgün baskı tekniğine göre ekslibris deseni hazırlama ve baskıyı yapma
Serigrafi Baskı	<ul style="list-style-type: none"> • Tek renkli ve çok renkli serigrafi baskı tekniğinde yapılmış örnek çalışmalarını inceleme. • Belirlenen bir konuda tek renkli ve çok renkli serigrafi baskı tekniğe uygun ayrı ayrı desen hazırlama. Desenin aydınlatıcı veya asetat üzerine filmi hazırlama ve kroslarını belirleme. • Çerçeveyi- kasnağı(ipeği kasnağa germe) hazırlama, baskı kalıbının yüzeyine lak uygulama ve baskı kalıbını pozlandırarak, yıkama. • Tek ve çok renkli baskılar yapma. Seçilen baskıyı paspartulama ve baskının adı, sayısı, yılını yazma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
2. Baskı atölyesi standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
3. Öğrenciye; uygun ışık koşullarında atölye sağlanmalıdır.
4. Farklı konular belirleyerek detaylandırmaya girmeden önce ön taslaklar hazırlanmalıdır.
5. Anlatım ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının öğrencide pekiştirilmesi amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
6. Öğrenciye birden fazla baskı yapabilme imkânı sağlanmalıdır.
7. Ölçme araçları, öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
8. Özgün tasarımlar yapabilmek için öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
9. Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
10. Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.