

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	ÇEKİM TEKNİKLERİ VE SUNUMU			
DERSİN SINIFI	11. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 8 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tanıtım fotoğrafı, doğal ortamda fotoğraf, deneysel fotoğraf çekimi yapma, katalog, sunu/gösteri, kişisel tanıtım dosyası, fotoğraf sergisi hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çekim konusuna uygun tekniği kullanarak tanıtım fotoğrafı çeker. 2. Müşterinin isteği doğrultusunda katalog ve sunu/gösteri hazırlar. 3. Deneysel fotoğraf kapsamındaki çekim tekniklerine göre deneysel fotoğraf çeker. 4. Kişisel tanıtım dosyasını oluşturur ve günceller 5. Doğal ortama ve doğal ortamdaki ışık koşullarına uygun teknikte fotoğraf çeker. 6. Sergi salonunun fiziksel şartlarını dikkate alarak fotoğraf sergisi hazırlar. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	<p>Ortam: Fotoğraf Atölyesi ya da studyosu, konuya uygun iç ve dış mekânlar</p> <p>Donanım: Fotoğraf makinesi, farklı odak uzaklıklarında objektifler, üçayak (tripot), ışık kaynakları, reflektör, çekim masası/sehpa, bilgisayar, projeksiyon cihazı, fotoğraf baskı makinesi</p>			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Tanıtım fotoğrafı	7	64	22,2
	Fotoğraf sunu ve kataloğu	2	32	11,1
	Deneysel fotoğraf	6	64	22,2
	Portfolyo hazırlama	2	32	11,1
	Doğal ortamda fotoğraf	4	64	22,2

	Fotoğraf sergisi hazırlama	2	32	11,2
TOPLAM		23	288	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Tanıtım fotoğrafı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekim öncesi hazırlık 2. Dekupe çekimi 3. Ürün fotoğrafı 4. Beyazda beyaz (High key) tekniği 5. Siyahta siyah (Low key) tekniği 6. Moda fotoğrafı 7. Sahne fotoğrafı 	<p>1. Tanıtım fotoğrafı çekimi için stüdyo ortamını hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanıtım fotoğrafını tanımlanır ve önemi açıklanır. • Tanıtım fotoğrafı örneklerinin incelenmesi istenir. • Çekim yapılacak ürün belirlenir. • Konuya uygun ışık koşullarının sağlanarak, fotoğraf makinesi ayarlarının dikkatle yapılmasına özen gösterilir. • Ortamın dışarıdan gelecek ışıklara karşı izole edilmesi sağlanır. <p>2. Konunun tamamını görünür kılarak dekupe fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dekupe çekim tanımlanarak kullanım alanları açıklanır. • Dekupe çekim yaparken dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur. • Ürün çekim masasının çekime uygun olarak kurulması sağlanır. • Işıklar ürünü eşit aydınlatacak şekilde ayarlanarak çekim yapılır. • Çekim farklı kadrajlarda gerçekleştirilir. <p>3. Ürüne uygun kurgu, sahne ve ışığı hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ürün fotoğrafı çekiminin amacı açıklanır. • Ürüne uygun kurgu ve sahne tasarımının önemi açıklanır. • Çekim yapılacak ürün hazırlanarak, ürüne uygun kurgu ve sahne tasarımı için eskizler yapılması istenir. • Kurguya uygun ışığı tasarlaması ve kurgunun dekorunu kurması istenir. • Gerekli fon ve aksesuarların kurguya uygun şekilde yerleştirilmesi sağlanarak farklı kadrajlarda çekim gerçekleştirilir. <p>4. Beyazda beyaz (high-key) tekniğine uygun fotoğraf çekimi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • High key çekim tekniğini tanımlayarak açıklar • High key çekim tekniğinin kullanım alanlarını açıklar. • Çevre ve fon beyaz renge ayarlanarak • Konu ve fon gölge kalmayacak biçimde eşit aydınlatılır ve konunun zeminden ayrılacak

		<p>biçimde pozlanması sağlanır.</p> <p>5. Siyahta siyah (low-key) tekniğine uygun fotoğraf çekimi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Low key çekim tekniğini tanımlayarak açıklar • Low key çekim tekniğinin kullanım alanları açıklanır. • Çekim çevresi karanlık olacak biçimde ayarlanır. • Ürün fondan en az 1 metre uzağa konumlandırılır. • Aydınlatma yönü kontur aydınlatması olacak biçimde ayarlanarak çekim gerçekleştirilir. <p>6. Aydınlatma, fon ve sahne kurgusunu ayarlayarak moda fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda fotoğrafını tanımlanır. • Moda fotoğrafı çekerken dikkat edilecek hususlar açıklanır. • Moda fotoğrafı örneklerini incelemeleri istenir. • Çekim için gerekli teknik malzemeleri temin etmesi istenir. • Fon ve ışık kurulumunun dikkatle yapılması sağlanır ve model, uygun çekim ayarlarında farklı açılarda pozlanır. <p>7.Sahne koşuluna göre objektifi ve ışığı ayarlayarak sahne fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sahne fotoğrafı tanımlanır. • Sahne fotoğrafı çekerken dikkat edilecek hususlar açıklanır. • Sahne fotoğrafı örneklerini incelemeleri istenir. • Çekim yapılacak yerin önceden gezilmesi konunun en iyi görüntüleneceği yerlerin belirlenmesi sağlanır. • Gerekli ekipmanların hazırlanması sağlanır. • Sahnedeki ışık ve hareket noktaları takip edilerek görsel ve teknik açıdan estetik sonuçlar ortaya koyacak çekimler yapılmasına dikkat edilir.
Sunu ve katalog hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katalog hazırlama 2. Sunu/gösteri hazırlama 	<p>1. Çekilen fotoğraflarla katalog hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katalog çeşitlerini örneklerle açıklanır. • Katalog hazırlarken dikkat edilecek hususlar açıklanır. • Alternatif katalog tasarımları hazırlanır, katalog boyutların istenilen doğrultuda ayarlanarak fotoğrafların bastırılması sağlanır. <p>2. Çekilen fotoğraflarla sunu / gösteri hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunum hazırlama yöntemleri açıklanır. • Sunum hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur. • Çekilen fotoğrafları uygun boyuta ayarla • narak sunum hazırlanır ve sunulur.
Deneyisel fotoğraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotogram baskı tekniği 2. Çoklu pozlama (multi exposure) tekniği 	<p>1. Gerekli malzemeleri hazırlayarak karanlık odada fotogram baskı yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yarı saydam nesnelere agridizör aracılığıyla farklı poz sürelerini deneyerek pozlamayı gerçekleştirir ve fotoğrafların kart üzerine baskı-

	<p>3. Pinhole kamerayla fotoğraf çekimi</p> <p>4. Işıkla boyama tekniği</p> <p>5. Zum kaydırma (Motion zoom) tekniği</p> <p>6. Kurgulanmış fotoğraf</p>	<p>banyo işlemlerini yapar.</p> <p>2.Nesnenin fotoğraf karesinde birden çok görünebileceği biçimde fotoğraf çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• Çoklu pozlama yapılacak mekânda gerekli ekipmanları hazırlayarak çekimler yapar ve bilgisayara aktardığı görüntüleri görüntü düzenleme yazılımı ile üst üste iki kez işler <p>3.İğne deliği (pinhole) kamerayı hazırlar ve fotoğraf çekimi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• İğne deliği (pinhole) kamerada görüntü oluşumu açıklanır.• İğne deliği (pinhole) kameranın özellikleri açıklanır.• Diyafram, enstantane, ISO kavramlarının ilkel kamera (pinhole) üzerindeki karşılıkları açıklanır.• Farklı poz sürelerinin duyarlık yüzeyi üzerindeki etkisi açıklanır.• Pinhole ile çekilmiş fotoğraf örnekleri incelenir.• İğne deliği (pinhole) kameranın yapım aşamaları sıralanır.• İğne deliği (pinhole) yapacağı kutuyu seçer ve ışık geçirmeyecek şekilde izole ederek hesapladığı noktaya iğne ile delik açar, deliği folyo ile kaplar ve tekrar delerek pinhole kamerayı tamamlar.• Karanlık odada fotoğraf kartı ya da film yerleştirir, çekimi yapar ve kart ya da filmi karanlık odada yıkayarak görüntünün oluşmasını sağlar. <p>4.Işıkla boyama tekniğini kullanarak fotoğraf çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• Işıkla boyama tekniği örneklerle açıklanır.• Işıkla boyama tekniğini uygularken dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur.• Tekniğin uygulanacağı yerin tamamen karanlık olması sağlanır.• Üç ayak (tripod) kurularak makine sabitlenir.• Makinenin pozlama süresinin elle ayarlanmasının önemi üzerinde durularak el fenerini hareket ettirerek fotoğraf çekimlerini yapması istenir.• Bilgisayara aktarılan görüntüler görsel düzenleme yazılımında işlenir. <p>5. Fotoğrafı, poz süresi boyunca zoom kaydırma yaparak çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zoom kaydırma yöntemini örneklerle açıklanır.• Zoom kaydırma yaparken dikkat edilecek hususlar açıklanır.• Zoom objektif makineye takılır ve düşük bir enstantane değerinde ayar yapılarak çekimi gerçekleştirir.• Çekilen fotoğraflar bilgisayara aktarılır ve kaydedilir.
--	---	---

		<p>6.Kurgusal bir sahne hazırlayarak fotoğraf çekimi yapar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kurgusal fotoğraf örneklerle açıklanır.• Kurgusal fotoğrafta sahne hazırlamanın önemi üzerinde durulur.• Kurgulanan fotoğrafa uygun bir sahne hazırlanması istenir.• Işık düzenini kurulur, fotoğraf makinesinin ayarları yapılarak kurgulanan sahne, alternatif görüntüler oluşturacak biçimde pozlanır.• Fotoğraflar bilgisayara aktarılarak kaydedilir.
Portfolyo hazırlama	<ol style="list-style-type: none">1. Kişisel tanıtım dosyası (Portfolyo) hazırlama2. Portfolyo güncelleme	<p>1. Kişisel tanıtım dosyasını (portfolyo) amaca uygun olarak hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kişisel tanıtım dosyası hazırlamanın önemi açıklanır.• Portfolyo hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar açıklanır.• Portfolyoda bulunması istenilen fotoğrafların seçilerek uygun boyutta bastırılması sağlanır.• Fotoğraflarla ilgili bilgilerin, cv, irtibat telefonu ve adreslerin eklenmesi istenir. <p>2. Kişisel tanıtım dosyasını (portfolyo) günceller.</p> <ul style="list-style-type: none">• Portfolyoyu güncellemenin önemi üzerinde durulur.• Portfolyosunu yeni fotoğraflarla güncellemesi istenir.
Doğal ortamda fotoğraf	<ol style="list-style-type: none">1. Doğa fotoğrafı çekimi2. HDR (yüksek dinamik aralık) tekniği ile fotoğraf çekimi3. Gezi fotoğraf çekimi4. Panorama tekniği ile fotoğraf çekimi	<p>1.Işık ve renk koşullarını dikkate alarak doğa fotoğrafı çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• Doğa fotoğrafçılığı ve özellikleri açıklanır.• Doğa fotoğrafı örneklerini incelemesi istenir.• Doğa çekimi yapılacak yer belirlenir, önceden incelenerek özellikleri ve uygun çekim şartları tespit edilir.• Çekim için uygun doğal ışık koşulu sağlanacak saat belirlenerek çekim yapılacak yere gezi düzenlenir. <p>2.HDR tekniğini kullanarak ton aralığı yüksek fotoğraf çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• HDR fotoğrafı tanımlanır.• HDR fotoğrafın kullanım alanları açıklanır.• HDR çekimde üç ayak (tripot) kullanmanın önemi açıklanır.• Çekim yapılacak yerin hareketsiz olması sağlanarak uygun ışık koşullarında en az bir poz durağı farkla üç farklı değerde (koyu-orta-açık) fotoğraf çekimi gerçekleştirilir. <p>3.Gezi yerinin karakteristik özelliklerini tanıtıcı fotoğraf çeker.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gezi fotoğrafı tanımlanır• Gezilecek yer ile ilgili ön araştırma yapılır.• Fotoğraf makinesi ve ekipmanlarının hazırlanması sağlanarak mekânın karakteristik özelliklerini gösteren fotoğraflar çekilir.

		<ul style="list-style-type: none"> Mekânda özel bir anlam taşıyan bölümlerin varsa detaylı fotoğraflandırılması istenir. <p>4.Panorama tekniğiyle birden fazla çekilmiş sıralı fotoğrafı birleştirerek tek ve kapsamlı bir fotoğraf karesi oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Panoramik fotoğraf tanımlanır. Panoramik fotoğrafın özellikleri açıklanır. Fotoğraf makinesi gövdesi tamamen el ile ayarlanacak şekilde üç ayağa sabitlenerek üçte bir önceki kadrage denk düşecek biçimde sıralı fotoğraflar çekilmesi istenir. Çekilen fotoğraflar bilgisayara aktarılarak görüntü düzenleme programında düzenlenir.
Fotoğraf sergisi hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> Sergilenecek fotoğrafları düzenleme Sergi mekanında fotoğrafları yerleştirme 	<p>1.Fotoğrafları sergi konusuna ve amacına uygun düzenler.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf baskılarında paspartu ve çerçevenin önemi açıklanır. Fotoğraf baskı yöntemleri açıklanır. Sergilenecek fotoğraflar seçilerek baskı boyutuna ve basılacak kart cinsine, çerçeve ve paspartu boyut ve rengine karar verilir. Fotoğrafların bastırılarak sergilenecek duruma getirilmesi sağlanır. <p>2.Mekâna ve fotoğraflara uygun sergi salonunu hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sergi salonlarının yapıtlarla uyumlu olmasının önemi açıklanır. Sergi salonunun fiziksel şartlarını önceden incelemenin önemi üzerinde durulur. Sergilenecek fotoğraflar için sergi mekânına karar verilir. Fotoğrafların zarar görmeden sergi yerine nakledilmesi ve çerçeveli baskıların mekânın asma sistemi kullanılarak aralarında eşit espaslarla duvarlara/panolara yerleştirilmesi ve hizalamalarının yapılması sağlanır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMİNLER		
<p>Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.</p>		
Tanıtım fotoğrafı	<ol style="list-style-type: none"> Çekimi yapılacak ürünü belirleme, konuya uygun ışık ve fotoğraf makinesini dikkatle ayarlama, ortamı dışarıdan gelecek ışıklara karşı izole etme. Işıkları ürünü eşit aydınlatacak şekilde ayarlayarak ve konunun tamamını görünür kılarak dekupe çekimi yapma. Ürüne uygun kurgu, sahne ve ışığı hazırlama ve istenilen kadrajlarda çekimi gerçekleştirme. Konunun zeminden ayrılacak biçimde pozlanmasını sağlayarak high key tekniğine göre fotoğraf çekme. Aydınlatma yönünü kontur aydınlatması olacak biçimde ayarlayarak low key tekniğine göre fotoğraf çekme. Çekim için gerekli teknik malzemeleri temin ederek fon ve ışık kurulumunu yapma, modeli çekime hazır hale getirme ve uygun çekim ayarlarında pozlama. 	

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Sahne koşuluna göre gerekli ekipmanları hazırlayarak görsel ve teknik açıdan estetik sonuçlar ortaya koyacak çekimler yapma.
Sunu ve katalog hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alternatif katalog tasarımlarını sunma, katalog boyutlarını istenilen doğrultuda ayarlayarak fotoğrafları bastırma. 2. Çekilen fotoğrafları uygun boyuta ayarlayarak sunum hazırlama ve sunma.
Deneyisel fotoğraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yarı saydam nesnelere ağırlıklı olarak farklı poz sürelerini deneyerek pozlamayı gerçekleştirme ve fotoğrafların kart üzerine baskı ve banyo işlemlerini yapma. 2. Çoklu pozlama yapılacak mekânda gerekli ekipmanları hazırlayarak çekimler yapma ve bilgisayara aktardığı görüntüleri görüntü düzenleme yazılımı ile üst üste işleme. 3. Pinhole yapacağı kutuyu izole ederek ve iğne deliği açarak pinhole yapma. 4. Hazırladığı pinhole ile fotoğraf çekimi yapma ve kart ya da filmi karanlık odada yıkayarak görüntünün oluşmasını sağlama. 5. Makinenin pozlama süresini elle ayarlayarak ışıkla boyama tekniği ile fotoğraf çekimi yapma. 6. Zoom objektif kullanarak zoom kaydırma tekniği ile düşük enstantane değerinde çekim yapma. 7. Kurguladığı fotoğrafa uygun bir sahne hazırlayarak ışık düzenini kurma ve kurguladığı sahneyi alternatif görüntüler olacak biçimde pozlama.
Portfolyo hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfolyosunda bulunmasını istediği fotoğrafları seçerek uygun boyutta bastırır, portfolyo dosyasına fotoğraflar ile ilgili bilgileri, CV, irtibat telefonu ve adreslerini ekler. 2. Güncelliğini yitirmiş fotoğraf ve bilgileri dosyasından çıkarır, yeni yaptığı çalışmalarını ve güncellenen bilgilerini dosyasına ekler.
Doğal ortamda fotoğraf	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çekim yapılacak yerin gün içerisindeki görünümünü ve ışık koşullarını inceleyerek belirgin özelliklerini not etme, gerekli ekipmanları ve makineyi hazırlayarak farklı ışık koşullarında ve doğal ortamlarda fotoğraf çekimleri yapma. 2. Çekim yapılacak yerin hareketsiz olmasını sağlayarak mekânın en iyi görüldüğü zamanı ve uygun ışık koşullarını tespit etme, üç ayağı kurup makineyi sabitleyerek uygun objektifle çekimi gerçekleştirme. 3. Gezilecek yer ile ilgili ön araştırma yapma, mekânın karakterini, özelliklerini gösteren fotoğraflar çekme. 4. Fotoğrafın netliğini el ile ayarlayarak üçte bir önceki kadraja denk düşecek biçimde sıralı fotoğraflar çekme. Çekilen fotoğrafları bilgisayara aktararak görüntü düzenleme programında düzenleme.
Fotoğraf sergisi hazırlama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sergilenecek fotoğrafları seçerek baskı boyutuna, basılacak kart cinsine, çerçeve ve paspartunun boyut ve rengine karar verme. Fotoğrafları bastırarak sergilenecek duruma getirme. 2. Sergilenecek fotoğraflar için sergi mekânına karar verme, fotoğrafları zarar görmeden sergi yerine nakletme ve çerçeveli baskıları mekânın asma sistemini kullanarak aralarında eşit espaslarla duvarlara/panolara yerleştirerek hizalamalarını yapma.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Bu becerilerin kazanılabilmesi için; fotoğraf stüdyosu, stüdyo ekipmanları, fotoğraf makinesi, objektifler, yardımcı çekim ekipmanları, bilgisayar, projeksiyon cihazı vb. gereklidir. Sınıf ortamında uygulama faaliyetine ait bilgiler öğrencilere uygulama öncesi anlatılmalı, dersin öğrenme kazanımlarının öğrenciye tam olarak kazandırılması amacıyla birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygulama faaliyetleri yaptırılmalıdır.
3. Bu dersin işleniş sırasında etkili iletişim kurmanın önemli olduğunu, ekipmanların bakım ve temizliğinin ömrünü uzatacağı ve israfın önüne geçeceği, fotoğraf çekiminde kişilik haklarına saygının iş ahlakı ve kişisel saygı açısından önemi vurgulanmalı, bu tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.