

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	KAMERA, SES VE IŞIK UYGULAMALARI			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 6 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kamera, ses ve ışık ekipmanlarını kullanarak radyo tiyatrosu ve biyografik belgesel hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	1. Mikrofon ve ses mikseri bağlantılarını yaparak ses alır ve verir. 2. Özgün bir radyo tiyatrosu hazırlar. 3. Kamerada beyaz, gain, shutter ve vizör ayarlarını yapar. 4. Yardımcı ekipmanları kullanarak kamera hareketlerini uygular. 5. Görüntü kompozisyonu, kamera konumlandırma ve geçiş kurallarını uygulayarak çekim yapar. 6. Temel aydınlatma yapar. 7. Özgün bir biyografi belgeseli hazırlar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Radyo Televizyon Atölyesi Donanım: Akıllı tahta/projeksiyon, izleme monitörü, bilgisayar, kamera, batarya, hafıza kartı, tripod, çeşitli kamera altlıkları, mikrofon, audio monitör/hoparlör, ses mikseri, çeşitli konektörler, tepe ışığı, sert ve yumuşak ışık kaynakları, daylight filtre, amber filtre, difüzyon filtre, ışık mikseri.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Ses Kaydı ve Ses Mikserinin Kullanımı	3	18	8
	Radyo Tiyatrosu Hazırlama	2	24	11
	Kamera Ayarlarının Yapılması	4	24	11
	Kamera Hareketlerinin Uygulanması	3	30	14
	Kamerada Kompozisyon Kurallarının Uygulanması	5	66	31
	Temel Aydınlatma	3	24	11
	Biyografik Belgesel Hazırlanması	3	30	14
TOPLAM		23	216	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI VE KAZANIM AÇIKLAMALARI
Ses Kaydı ve Ses Mikserinin Kullanımı	- Yönelme özelliğine göre mikrofon seçme - Kullanım özelliğine göre mikrofon seçme - Ses mikseri kullanma	Yönelme özelliğine göre mikrofon seçer. - Yönelme özelliklerine göre mikrofonlar anlatılır. - Farklı yönelme özelliklerine sahip mikrofonlarla ses kaydı yaptırılır ve dinletilir. - Farklı yönelme özelliklerine sahip mikrofonların hangi amaçla kullanıldığını anlatılır. Kullanım özelliğine göre mikrofon seçer. - Kullanım özelliklerine göre mikrofonlar anlatılır. - Farklı kullanım özelliklerine sahip mikrofonlarla ses kaydı yaptırılır ve dinletilir. - Farklı kullanım özelliklerine sahip mikrofonların hangi amaçla kullanıldığı anlatılır. Ses mikseri kullanır. - Ses mikserine bağlanan konektörleri tanıtır. - Ses mikserine farklı türlerde mikrofonları bağlatır. - Ses mikserine audio monitör ve bilgisayar bağlatır. - Mikrofon ve bilgisayardan gelen sesleri mikser kullanarak hoparlöre verir.
Radio Tiyatrosu hazırlama	- Radio tiyatrosu metni yazma - Radio tiyatrosu için gerekli unsurları hazırlama	Radio tiyatrosu metni yazar. - Örnek radyo tiyatroları dinletilir. - Örnek radyo tiyatrosu metnlerinin biçim ve içerik özelliklerini inceletir. - Özgün bir radyo tiyatrosu metni yazdırılır. Radio tiyatrosu için gerekli unsurları hazırlar. - Radio tiyatrosunun diyaloglarını kaydeder. - Radio tiyatrosunun efektlerini kaydeder ve/veya seçer. - Radio tiyatrosunun müziklerini kaydeder ve/veya seçer.
Kamera Ayarlarının Yapılması	- Beyaz ve siyah ayarı yapma - Gain ayarı yapma - Shutter ayarı yapma - Bakaç ayarlarını yapma	Beyaz ve siyah ayarı yapar. - Renk sıcaklığı ve Kelvini açıklar. - Kameraya Kelvin değeri atamasını ve kameranın Kelvin seçicisini kullanmasını sağlar. - Manuel beyaz ayarını yaptırır. - Siyah ayarını açıklar ve yaptırır. Gain ayarını yapar. - Gain ayarını açıklar ve yaptırır. Shutter ayarını yapar. - Shutter ayarını açıklar ve yaptırır. Bakaç ayarlarını yapar. - Color bar kullanarak bakaç ayarlarını yaptırır.

Kamera Hareketlerinin Uygulanması	1. Gövdeyle yapılan hareketleri uygulama 2. Merceklerle yapılan hareketleri uygulama 3. Kameranın yardımcı ekipmanlarla yaptığı hareketleri uygulama	1. Gövdeyle yapılan hareketleri uygular. • Pan ve tilt hareketlerinin kullanım amaçlarından bahseder • Pan ve tilt hareketlerini yaptırır. 2. Mercekle yapılan hareketleri uygular. • Zoom in ve zoom out hareketlerini uygulatır. • Mezopan hareketini uygulatır. 3. Kameranın yardımcı ekipmanlarla yaptığı hareketleri uygular. • Çekimin amacına uygun kamera altlığı seçtirir. • Kamera altlığına uygun kamera hareketlerini uygulatır.
Kamerada Kompozisyon Kurallarının Uygulanması	1. İlgili merkezi oluşturma 2. Kompozisyon bileşenlerini uygulama 3. Çerçeveleme kurallarını uygulama 4. Çekimin amacına uygun olarak kamera konumunu belirleme 5. Aks kuralını uygulama	1. İlgili merkezi oluşturur. • Altın oranı ve 1/3 kuralını anlatır. • Altın noktalar ve 1/3 kuralına göre çekim yaptırır. 2. Kompozisyon bileşenlerini uygular. • Kompozisyon bileşenlerini anlatır. • Kompozisyon bileşenlerine uygun çekim yaptırır. 3. Çerçeveleme kurallarını uygular. • Baş, bakış, hareket boşluğunu anlatır. • Baş, bakış, hareket boşluğuna uygun çekim yaptırır. 4. Çekimin amacına uygun olarak kamera konumunu belirler. • Alt aç, üst aç, göz hizası, kuş bakışı, dutch (çarpık) aç, nesnel ve öznel açıları anlatır. • Bu açılara uygun çekim yaptırır. 5. Aks kuralını uygular. • Amors çerçeveleme tekniğini anlatır. • Aks kuralını anlatır. • Aks kuralına uygun amors çekim yaptırır.
Temel aydınlatma	1. Sert ve yumuşak ışık kaynaklarını kullanma 2. Sıcak ve soğuk ışık kaynaklarını kullanma 3. Temel aydınlatma düzeni kurma	1. Sert ve yumuşak ışık kaynaklarını kullanır. • Projektörlerin yapısını açıklar. • Sert ve yumuşak ışık kaynaklarını açıklar. • Sert ve yumuşak ışık kaynaklarının kontrol yöntemlerini uygulatır. • Sert ve yumuşak ışık kaynaklarının gölge ve kontrast etkilerini uygulatır. 2. Sıcak ve soğuk ışık kaynaklarını kullanır. • Projektörlerde kullanılan lamba çeşitlerini açıklar. • Projektörlerle birlikte kullanılan filtreleri açıklar. • Sıcak ve soğuk ışık kaynaklarını açıklar. • Sıcak ve soğuk ışık kaynaklarının kontrol yöntemlerini uygulatır. 3. Temel aydınlatma düzeni kurar. • 3 ışıklı temel aydınlatma düzeni kurmasını sağlar.

		• 5 ışıklı temel aydınlatma düzeni kurmasını sağlar. • Tek kişi aydınlatma düzeni kurmasını sağlar. • İki kişi aydınlatma düzeni kurmasını sağlar.
Biyografik Belgesel Hazırlanması	1. Biyografik belgesel ön çalışmasını yapma 2. Biyografik belgesel içerik çalışmasını yapma 3. Biyografik belgesel reji planlamasını yapma ve uygulama	1. Biyografik belgesel ön çalışmasını yapar. • Konu ve tema seçimi yapılmasını sağlar. • Ön araştırma yaptırır. • Proje dosyası hazırlar. 2. Biyografik belgesel içerik çalışmasını yapar. • Görüşme, röportaj, kaynak taraması çalışmaları yaptırır. 3. Biyografik belgesel reji planlamasını yapar ve uygular. • Belgesel çekiminde kullanılacak kamera, ses ve ışık ekipmanlarının hazırlığını yaptırır.

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Ses Kaydı ve Ses Mikserinin Kullanımı	1. Mikrofonları kameraya bağlatarak ses alma karakteristiklerini dinletir. 2. Kullanım özelliklerine göre mikrofonların bağlantılarını yaptırır. 3. Miksere bağlanan farklı kaynaklar arasında seçim yapma egzersizi yaptırır. 4. Feedback önleme çalışmaları yaptırır.
Radyo Tiyatrosu Hazırlama	1. Örnek radyo tiyatrosu sınıf çalışmasıyla yazıya döktürülür. 2. Diyalog, efekt ve müzik kayıtları için uygun mikrofon ve kayıtçı seçimi yaptırılır.
Kamera Ayarlarının Yapılması	1. Otomatik beyaz ayarı, manuel beyaz ayarı, ön ayarlar ve Kelvin değeri tanımlama seçeneklerini karşılaştırmasını sağlar. 2. Gain ayarının sonuçlarını değerlendirmesini sağlar. 3. Shutter ayarının alan derinliği değiştirme yöntemi olarak kullanılmasını sağlar. 4. Shutter ayarının farklı kullanımlarının sonuçlarını denemesini sağlar.
Kamera Hareketlerinin Uygulanması	1. Pan ve tilt hareketlerinin elde, omuzda ve tripot üzerinde yapılmasını sağlar. 2. Tripot üzerinde yapılan pan ve tilt hareketinde tripotun pan ve tilt ayarlarını yaptırır. 3. Hızlı ve yavaş pan ve tiltin sonuçlarını değerlendirmesini sağlar. 4. Zoom hareketinin perspektif üzerindeki etkisini değerlendirmesini sağlar. 5. Mezopan hareketinin odak uzaklığı ve alan derinliği ile ilişkisini kurmasını sağlar. 6. Dolly, slider, Jimmy jib, şaryo, drone, gimball, stadycam gibi altlıklarla yapılan hareketleri uygulatır. 7. Zomm hareketiyle dolly hareketini karşılaştırmasını sağlar.
Kamerada Kompozisyon Kurallarının Uygulanması	1. Altın noktaları monitörden kılavuz çizgiler aracılığıyla tespit etmesini sağlar. 2. Renk, çizgi, ışık vb. kompozisyon kriterlerini örnek fotoğraf ve videolar üzerinden inceletir. 3. Reprodüksiyon video çekimleri yaptırarak kompozisyon bileşenlerini uygulatır. 4. Baş, bakış, hareket boşluğu ve çerçevelemedeki diğer kurallarla ilgili uygun olan ve olmayan örnekler inceletir. 5. Aks kuralıyla ilgili örnekler inceletir. 6. Mizansen oluşturarak en az 4 planlı aks ve amors uygulaması yaptırır.

Temel aydınlatma	1. Projektörleri ışık masasına bağlatır. 2. Işık masasını kullanır. 3. Gren box aydınlatması yaptırır. 4. Röportaj aydınlatması yaptırır. 5. Alev efekti yaptırır. 6. Televizyon, sinema perdesi vb efekti yaptırır. 7. Dramatik aydınlatma örnekleri gösterir ve uygulatır.
Biyografik Belgesel Hazırlanması	1. Belgesel çalışmasında grup çalışması yaptırır. 2. Belgesel çekiminde gren box uygulaması yaptırır. 3. Belgesel çekiminde stok görüntü kullanımını sınırlandırır. 4. Belgesel çekiminde kamera ayarları ve kompozisyon konusunda kriterler getirir.
DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR	
• Uygulama faaliyetleri iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınarak yaptırılmalıdır. • Bu derste, verilen görevi yapma, titiz, özenli ve sabırlı olma, iş birliğine yatkın olma, nitelikli eleştiri yapabilme ve eleştiriye karşılayabilme değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. • Öğrencilerin yaptığı ses ve video uygulamaları öğretmen tarafından tek tek değerlendirilmeli ve dönüt verilmelidir. Hatalı ya da eksik çalışmaların telafi edilmesi için öğrenciye mümkünse ek çalışma süresi verilmelidir. • Öğrencilerin projeleri sınıf ortamında öğretmenle birlikte tüm öğrencilerin değerlendirilmesine sunularak öğrencilerin eleştiri yapma ve eleştiriye karşılama davranışlarının olgunlaşmasına katkı sağlanmalıdır. • Öğrencilerin yaptığı uygulama çalışmalarında tesadüfi gruplar oluşturularak iş birliği ve grup iletişimi becerilerinin gelişimine katkı sağlanmalıdır. • Öğrencilere dijital kayıt ortamlarının güvenliğini sağlama konusunda gerekli bilgi ve bilinç kazandırılmalıdır. • Öğrencilere kullandıkları ekipmanları güvenli, özenli ve temiz kullanmaları konusunda gerekli bilgi ve bilinç kazandırılmalıdır.	