

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	PERSPEKTİF VE DESEN			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 5 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun olarak geometrik formların perspektif çizimi, tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizimi ve basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun doğru çizimi ve temel geometrik formların çizimini yapar. 2. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun çizim yapar. 3. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun çizim yapar 4. Serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimini yapar. 5. Kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt eder. 6. Kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde tors etüdü yapar. 			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Desen Atölyesi Donanım: Etkileşimli tahta, projeksiyon, çizim masası sağlanmalıdır.			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Geometrik Form Çizimleri	2	25	13.8
	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	3	25	13.8
	İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	3	25	13.8
	Nesne Çizimi ve Hacimlendirme	4	40	22.4
	Cansız Modelden Çizimler	3	25	13.8
	Tors Çizimi	2	40	22.4
TOPLAM		17	180	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Geometrik Form Çizimleri	<ol style="list-style-type: none">1. Doğru çizimleri2. Temel geometrik form çizimleri	<ol style="list-style-type: none">1. Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun doğru çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Doğrunun tanımı yapılarak, çizim araç gereçleri, çizgilerin çizilmesinde dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur.• Doğrunun orta noktası buldurulur.• Doğrunun dışındaki bir noktadan dikme çıkması sağlanır.• Doğruya bir ucundan çıkması sağlanır.• Doğruyu detaylara dikkat ederek eşit parçalara bölmesi sağlanır.• Paralel doğrular çizdirilir.2. Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun temel geometrik formların çizimini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Temel geometrik formlar üzerinde durulur.• Daire içine üçgen çizmesi sağlanır.• Daire içine kare çizmesi sağlanır.• Daire içine beşgen çizmesi sağlanır.• Daire içine altıgen çizmesi sağlanır.• Genel metotla çokgen çizmesi sağlanır.• Dikdörtgen içine elips çizmesi sağlanır.• Paralel kenar metodu ile elips çizmesi sağlanır.• Ov çizmesi sağlanır.
Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	<ol style="list-style-type: none">1. Tek kaçış noktalı geometrik formların çizimi2. Tek kaçış noktalı iç mekân çizimi3. Tek kaçış noktalı dış mekân çizimi	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Perspektifin tanımı ve çeşitleri üzerinde durulur.• Merkezi (konik) perspektifte temel kavramlar açıklanır.• Tek kaçış noktalı perspektif resim çizim kuralları açıklanır.• Geometrik formların tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun, ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek perspektif çizimi yapması sağlanır.2. Teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun iç mekân çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Tek kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizim aşamaları sıralanır.• Aralıkları eşit, sayıları belli durumlarda aralıkların düzenlenmesi için kullanılan yöntemler açıklanır.• Tek kaçış noktalı perspektifle alan bölme örnekler gösterilerek uygulanır.• Tek kaçış noktalı perspektife uygun iç mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemlerle perspektif analizi yaptırılır.• Farklı bakış noktalarından ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek tek kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimleri yaptırılır.• Birden fazla iç mekân nesnesinin tek kaçış noktalı perspektifi, araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizimleri yapması sağlanır.3. Teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun dış mekân çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• Tek kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizim aşamalarını sıralaması sağlanır.

		<ul style="list-style-type: none">• Aralıkları eşit, sayıları belirsiz durumlarda aralıkların düzenlenmesi için kullanılan yöntemler açıklanır.• Tek kaçış noktalı perspektife uygun dış mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemlerle perspektif analizi yaptırılır.• Faklı bakış noktalarından ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek dış mekân perspektifi çizdirilir.• Birden fazla dış mekân nesnesinin tek kaçış noktalı perspektifi, araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizdirilir.
İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	<ol style="list-style-type: none">1. İki kaçış noktalı geometrik formların çizimi2. İki kaçış noktalı iç mekân çizimi3. İki kaçış noktalı dış mekân çizimi	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• İki kaçış noktalı konik perspektifi tanımlanır.• İki kaçış noktalı konik perspektif resim çizim kurallarını açıklanır.• Geometrik formların iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun, ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek perspektif çizimi yaptırılır.2. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun iç mekân çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• İki kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizim aşamaları sıralanır.• İki kaçış noktalı perspektifle alan böldürülür.• İki kaçış noktalı perspektife uygun iç mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemlerle perspektif analizi yaptırılır.• Faklı bakış noktalarından ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek iki kaçış noktalı perspektif ile iç mekân çizimi yaptırılır.• Birden fazla iç mekân nesnesinin iki kaçış noktalı perspektifini araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizimleri yaptırılır.3. Teknik çizim araç gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun dış mekân çizimi yapar.<ul style="list-style-type: none">• İki kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizim aşamaları sıralanır.• Aralıkları eşit, sayıları belirsiz durumlarda aralıkların düzenlenmesi için kullanılan yöntem açıklanır.• İki kaçış noktalı perspektife uygun dış mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemlerle perspektif analizi yaptırılır.• Faklı bakış noktalarından ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek iki kaçış noktalı perspektif ile dış mekân çizimi yaptırılır.• Birden fazla dış mekân nesnesinin iki kaçış noktalı perspektifini araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizimleri yaptırılır.

<p>Nesne Çizimi ve Hacimlendirme</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Serbest elle çizgi çalışmaları2. Serbest elle köşeli formların çizimi3. Serbest elle yuvarlak formların çizimi4. Tonlama	<ol style="list-style-type: none">1. Serbest elle rahat çizgi alıştırmaları yapar.<ul style="list-style-type: none">• Desen tanımlanarak, görsel eleman olarak çizginin desendeki yeri ve önemi üzerinde durulur.• Kullanılan araç gereçler ve özellikleri açıklanır.• Farklı çizim malzemelerini tekniğine uygun kullanarak çizgi çeşitlerini serbest elle çalışması sağlanır.2. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak köşeli formların çizimini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Perspektif çizim kurallarını açıklanır• Köşeli formları tek ve iki kaçış noktasına göre serbest elle çizim yapması sağlanır.3. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak yuvarlak formların çizimini yapar.<ul style="list-style-type: none">• Daireyi, küreyi ve silindiri perspektif kurallarına uygun serbest elle çizmesi sağlanır.4. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formları ve nesnelere etüt eder.<ul style="list-style-type: none">• Doğal ve yapay ışık kaynaklarını sıralar.• Plastik sanatlarda ışık-gölgenin önemini açıklar.• Etüt tanımlanarak deseni gölgelemede dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur.• Geometrik formları resim kalemiyle ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etmesi sağlanır.• Köşeli forma sahip bir nesneyi ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etmesi sağlanır.• Yuvarlak forma sahip bir nesneyi ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etmesi sağlanır.
<p>Cansız Modelden Çizimler</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Desende kompozisyon2. Cansız model çizimi3. Nesnelerin hacimlendirilmesi	<ol style="list-style-type: none">1. Kompozisyon kurallarına uygun model hazırlar.<ul style="list-style-type: none">• Cansız model çizimleri ile ilgili kavramları açıklayarak, görsel sanatlarda desenin yeri ve önemi üzerinde durulur.• Desende kompozisyonun önemi, kompozisyon türleri, kompozisyon öğeleri, kompozisyon kuralları açıklanarak, kompozisyonda model hazırlarken dikkat edilecek noktalar üzerinde durulur.• Ön plan arka plan kurgusu açıklanır.• Çizimi yapılacak formları kompozisyon kurallarına göre yerleştirilmesini uygulatır.2. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizer.<ul style="list-style-type: none">• Desende oran-orantının önemini açıklanır.• Modelin genel formu tanımlanır.• Aks ve ölçü alma tekniği açıklanır• Boyut ve proporsiyon kavramı açıklanarak, oran-orantı ile parça-bütün ilişkisini kurması sağlanır.• Nesnelere geometrik formlara uygulanır.• Kompozisyonu farklı çizim araçları kullanarak değişik bakış noktalarından çizmesi sağlanır.3. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak kompozisyonu farklı çizim araçları ile hacimlendirir.<ul style="list-style-type: none">• Kompozisyonu ışık gölgeye göre planlara ayrılması açıklanır.• Cansız objelerden oluşan kompozisyonu farklı çizim araçları ile ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etmesi sağlanır.

Tors Çizimi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tors çizimi 2. Torsun hacimlendirilmesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Torsun geometrik formlarla aslına uygun eskizini çizer. <ul style="list-style-type: none"> • Tors çiziminde ölçü-oran açıklanır. • Tors çizerken dikkat edilecek noktalar açıklanır. • Tors, zemin (kaide) ve fonu kompozisyon kurallarına göre düzenlemesi sağlanır • Torsu kompozisyon kurallarına göre kâğıda yerleştirerek farklı bakış açılarından, torsun geometrik yapısını, eskiz çizgileri ile aks, ölçü-oran kurallarına uygun olarak çizmesi sağlanır. 2. Aslına uygun olarak torsu hacimlendirir. <ul style="list-style-type: none"> • Torsu hacimlendirmede dikkat edilecek noktalar açıklanır. • Torsu ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etmesi sağlanır.
--------------------	---	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Geometrik Form Çizimleri	Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun doğru çizimleri yapma. Çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun temel geometrik formların çizimini yapma.
Tek Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	Teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak tek kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimlerini ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek perspektif çizimini yapma. Birden fazla iç mekân nesnesinin teki kaçış noktalı perspektifini araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizme. Tek kaçış noktalı perspektife uygun iç mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemle perspektif analizi yapma. Birden fazla iç mekânı tek kaçış noktalı perspektife uygun farklı bakış açıları kullanarak çizme.
İki Kaçış Noktalı Perspektif Çizimi	Teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak iki kaçış noktalı perspektif kurallarına uygun geometrik form çizimlerini ölçülü, temiz, ayrıntılara dikkat ederek perspektif çizimini yapma. Birden fazla dış mekân nesnesinin iki kaçış noktalı perspektifini araç-gereçleri tekniklerine uygun kullanarak çizme. İki kaçış noktalı perspektife uygun dış mekân fotoğrafı üzerinden farklı renkte kalemle perspektif analizi yapma. Birden fazla dış mekânı İki kaçış noktalı perspektife uygun farklı bakış açıları kullanarak çizme.
Nesne Çizimi ve Hacimlendirme	Farklı çizim malzemelerini tekniğine uygun kullanarak çizgi çeşitlerini serbest elle çalışma. Köşeli formları perspektif kurallarına uygun olarak serbest elle tek ve iki kaçış noktalı olarak çizme. Daireyi, küreyi, silindiri perspektif kurallarına uygun serbest elle çizme. Geometrik formları resim kalemiyle ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etme. Köşeli forma sahip bir nesneyi ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etme. Yuvarlak forma sahip bir nesneyi ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etme.
Cansız Modelden Çizimler	Çizimi yapılacak formları kompozisyon kurallarına uygun olarak ön plan ve arka plan kurgusuna göre yerleştirme. Perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun olarak geometrik formlarla kompozisyonun eskizini çizme. Cansız objelerden oluşan kompozisyonu farklı çizim araçları ile ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etme.
Tors Çizimi	Farklı bakış açılarından, torsun geometrik yapısını, eskiz çizgileri ile aks, ölçü-oran kurallarına uygun olarak çizme. Torsu ışığın yönü ve şiddetine göre etüt etme.

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Tasarım atölyesi standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.
- Anlatımdan ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının pekiştirilmesi amacıyla öğrenciye birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- lme araçları, öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve ğrenci başarısı bu lme araçları ile değerlendirilmelidir.
- zgn tasarımlar yapabilmek için öğrencide zgven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
- Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.