

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	GRAFİK DESEN			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 3 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; objeleri yapısal ve karakteristik özelliklerine uygun stilize ve deforme etme, harflerin sembolik kullanımı ile yüzey düzenleme, imge ve kavram bağlantılı semboller oluşturma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	1. Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme eder. 2. İmgesel ve kavramsal bağlantılı semboller oluşturur ve tasarı ilkelerine uygun yüzey düzenler.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Atölye ortamı Donanım: Etkileşimli tahta, projeksiyon, ışıklı masa, çizim masası			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Grafiksel Yorumlar	2	54	50
	Fikir ve Mesajı Sembolleştirme	3	54	50
TOPLAM		5	108	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Grafiksel Yorumlar	<p>1. Stilizasyon</p> <p>2. Deformasyon</p>	<p>1. Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafik sanatlarının diğer sanatlardan ayrılan yönleri açıklanır. Stilizasyon yöntemi ve uygulamasında dikkat edilecek hususlar açıklanır. Dekoratif amaçlı stilizasyon ile grafik resim stilizasyonu arasındaki farklar açıklanır. Objeyi aslına uygun kara kalem ile etüt eder ve renklendirir. Objenin yapısal özelliklerine uygun stilizasyon eskizleri yapar. Seçilen stilizeyi siyah beyaz ve renkli çalışır. Ünlü sanatçıların realist eserlerinden seçilerek siyah beyaz ya da renkli stilizasyon çalışması yapar <p>2. Objeleri karakteristik özelliklerine uygun deforme eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deformasyon ve soyutlama (abstraksiyon) kavramları açıklanır. Deformasyon uygulamasında dikkat edilecek hususlar örneklerle verilir. Stilizasyon ve deformasyon yöntemleri arasındaki farklar örneklerle açıklanır. Objeyi aslına uygun etüt eder ve renklendirir. Objenin karakteristik özelliklerine uygun deformasyon eskizleri yapar. Seçilen deformasyon eskizini siyah beyaz ve renkli çalışır. Ünlü sanatçıların realist eserlerinden seçilerek siyah beyaz ya da renkli deformasyon çalışması yapar.
Fikir ve Mesajı Sembolleştirme	<p>1. Semboller ve Yazı</p> <p>2. İmge Bağlantılı Semboller (Piktogram)</p> <p>3. Kavram Bağlantılı Semboller (Ideogram)</p>	<p>1. Harfleri sembolik kullanarak tasarım ilkelerine uygun yüzey düzenleme yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sembolün tanımı yapılarak semboller sınıflandırılır. Görsel iletişimde sembolün yeri ve önemi açıklanır. Rengin sembolik olarak kullanımı açıklanır. Ortak dil oluşturmada sembollerin (simgeler) önemi açıklanır. Yazının tarihi gelişimi açıklanır. Yazının grafik tasarımda önemi üzerinde durulur. Temel yazıyı oluşturan ana biçimler, harf anatomisi ve blokama çeşitleri açıklanır Harf anatomisine uygun dik ve eğik temel harflerle yazı çalışmaları yapmaları sağlanır. Harf anatomisine uygun farklı büyüklüklerde çizdiği harflerle tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, leke,

		<p>doku, vb.) kullanmaları da sağlanarak siyah beyaz ya da renkli yüzey düzenlenir.</p> <p>2.Piktogram oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piktogramın tanımı ve kullanım amacı açıklanır. • Tasarım yapılırken dikkat edilecek hususlar açıklanır. • Piktogram tasarımlarının siyah beyaz ve anlamına uygun az renk kullanılarak renklendirilmesi sağlanır. <p>3. Kavram bağlantılı sembollerle (ideogram) tasarım yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kavram bağlantılı semboller tanımlanarak bu sembollerin kullanım amacı örneklerle açıklanır. • Piktogram ve kavram bağlantılı semboller arasındaki farklar açıklanır ve kavram bağlantılı sembol tasarımı yaparken dikkat edilecek hususlar üzerinde durulur. • Kavram bağlantılı semboller (ideogram) kullanarak verilen ölçülerde siyah beyaz ve renkli grafik tasarım çalışmaları yaptırılır.
--	--	--

UYGULAMA FAALİYETLERİ / TEMRİNLER

Uygulama faaliyeti / temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.

Grafiksel Yorumlar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objeyi aslına uygun olarak kara kalem ile etüt etme ve renklendirme. 2. Objeyi yapısal özelliklerini bozmadan sivilize etme. 3. Grafiksiz stilizasyonla siyah beyaz yüzey düzenleme yapma ve renklendirme. 4. Sanatçıların realist eserlerinden yola çıkarak siyah beyaz ya da renkli stilizasyon çalışması yapma. 5. Objenin karakteristik özelliklerine uygun deformasyon eskizleri yapma 6. Deformasyon yöntemi ile yaptığı eskizlerden birini seçerek siyah beyaz ve renkli yüzey düzenleme. 7. Ünlü sanatçıların realist eserlerinden seçerek siyah beyaz ya da renkli deformasyon çalışması yapma.
Fikir ve Mesajı Sembolleştirme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harf anatomisine uygun olarak dik ve eğik temel harflerle seçilen bloklama çeşidine göre yazı çalışmaları yapma. 2. Harf anatomisine uygun olarak farklı büyüklüklerde çizdiği harflerle tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, leke, doku vb.) kullanarak siyah beyaz ve renkli yüzey düzenleme. 3. Piktogram çalışmalarının herkes tarafından anlaşılabilir ve sade olmasına dikkat ederek seçilen konuya göre eskiz çizme. 4. Seçilen piktogramı amacına uygun ölçülerde negatif-pozitif çalışma ve anlamına uygun olarak renk kullanma. 5. Kavram bağlantılı semboller (ideogram) kullanarak eskiz hazırlar ve verilen ölçülerde siyah beyaz ve renkli grafik tasarım çalışmaları yapar

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ergonomik bir çalışma ortamı sağlanmalıdır.
- Tasarım atölyesi standart donanımları sağlanmalı ve yapılacak uygulama faaliyetine ait araç gereç, donanım ve şartlar oluşturulmalıdır.

- Anlatımdan ve örnek çizimlerden sonra, dersin öğrenme kazanımlarının pekiştirilmesi amacıyla öğrenciye birden fazla uygulama faaliyeti yaptırılmalıdır.
- Ölçme araçları, öğretmenler tarafından geliştirilmeli ve öğrenci başarısı bu ölçme araçları ile değerlendirilmelidir.
- Özgün tasarımlar yapabilmek için öğrencide özgüven oluşturulmalı, kullanılacak malzemenin tasarruflu kullanılması sağlanmalıdır.
- Verilen görevi yapma, kişisel temizlik, sabırlı ve azimli olma, zamanı verimli kullanma, kendine güven, yardımlaşma, iş birliği, sözlü ve bedensel iletişim, grup çalışmasına uygunluğun önemi üzerinde durulmalıdır.
- Etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.