

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN ADI	RESİM UYGULAMALAR ATÖLYESİ			
DERSİN SINIFI	10. Sınıf			
DERSİN SÜRESİ	Haftalık 6 Ders Saati			
DERSİN AMACI	Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri olarak obje desenleri, antik model desenleri, figüratif, mekânsal, imgesel resim yapma, renkli resim uygulamaları, karakter oluşturma ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.			
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak; 1. Desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak tasarım veya desen atölyesinde farklı objelerden desen çizim ve etüt uygulamasını yapar. 2. Genel perspektif kurallarını kullanarak iç mekân ve dış mekân desen çizimleri yapar. 3. Desen çizim yöntem tekniklerini kullanarak antik modelden desen çizim ve etüt uygulaması yapar. 4. Desen çizim teknikleriyle anatomik yapıya portre çizme ve etüt işlemi yapar. 5. İnsan anatomik yapısına uygun insan figürü çizim ve etüt işlemi yapar. 6. Renkli desen çizim malzeme ve tekniklerini kullanarak resim uygulamaları yapar. 7. Su bazlı boya malzemeleri ile resim uygulamaları yapar. 8. Anatomik yapıya ve perspektif kurallarına uygun insan/hayvan figürlerini kullanarak hayalden konulu imgesel kompozisyon çizim ve etüt işlemi yapar. 9. Storyboard (hikâye panosu) çizim ve renklendirmesi yapar.			
EĞİTİM-ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMI	Ortam: Desen ve /veya Tasarım Atölyesi, Donanım: Şövale, resim altlığı, düz çalınma masaları, farklı dokularda resim kâğıdı, tuval karakalem, sangin, füzün, grafiti, marker kalem, farklı özellik ve ölçülerde resim gereçleri (fırçalar, ısıpatulalar, boyalar, karton, kontrplaklar vb.) silgi, yapıştırma bandı, objeler, kadın ve erkek torsk, kaide, fon için çeşitli malzemeler (kumaş, pano vb.), doğal ışık alan geniş bir atölye ortamı			
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Bu derste; öğrenci performansı belirlemeye yönelik çalışmalar değerlendirilirken gözlem formu, ürün dosyası, derecelendirme ölçeği ve dereceli puanlama anahtarı gibi ölçme araçlarından uygun olanlar seçilerek kullanılabilir. Bunun yanında öz değerlendirme ve akran değerlendirme formları kullanılarak öğrencilerin, öğretimin süreç boyutuna katılmaları sağlanabilir.			
KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU	ÖĞRENME BİRİMİ	KAZANIM SAYISI	DERS SAATİ	ORAN (%)
	Objelerden Desen	2	18	8,33
	Mekân Desenleri	2	24	11,11
	Antik Figür Modelinden Desen	3	18	8,33
	Portre	3	24	11,11
	İnsan Figürü ve Detayları	4	30	13,8
	Desen Teknikleri	4	30	13,8
	Su Bazlı Boya Teknikleri	4	30	13,8
	İmgesel Kompozisyon Çizmi	4	24	11,11
	Storyboard (Hikâye Panosu)	3	18	8,33
TOPLAM		29	216	100

ÖĞRENME BİRİMİ	KONULAR	ÖĞRENME BİRİMİ KAZANIMLARI ve KAZANIM AÇIKLAMALARI
Objelerden Desen	- Doğal Obje Deseni Yapma - Eşya Deseni Yapma	Doğal Obje Deseni Yapar - Doğal objeler deseni yaparak doku analizi ve etüdü yaptırılır. Eşya Deseni Yapar - Günlük yaşamda kullanılan eşyalardan (el aletleri, aksesuarlar, masa, sandalye, mutfak eşyaları, araçlar, bisiklet, kova, günlük yaşamda kullanılan nesneler vb.) çizimler yaptırılır. - Eşya desen çizimlerinin detay analizi etüdü yaptırılır
Mekân Desenleri	- İç Mekân Etüt Yapma - Dış Mekân Etüdü Yapma	İç Mekân Etüt Yapar - Perspektif kurallarına göre iç mekân (oda, mutfak, sınıf, restoran, hastane vb. genel kullanım alanları) çizimleri yaptırılır. - Işık gölge kurallarına göre iç mekân çizime detay etüdü yaptırılır. Dış Mekân Etüdü Yapar - Perspektif kurallarına göre mimari yapıların ve dış mekân alanların (binalar, bahçe, sokak vb.) taslak çizimleri yaptırılır. - Dış mekân çizimin detay analizi ve etüdü yaptırılır.
Antik Figür Modelden Desen	- Antik Model Portre (büst) Detayları Etüdü Yapma - Antik Modelden Figür Etüdü Yapma - Sütun Başlığı Modeli Deseni Yapmak	Antik Model Portre (büst) Detayları Etüdü Yapar - Antik baş modellerinden desen çizimleri yaptırılır - Model çiziminin detay etüdü yaptırılır. Antik Modelden Figür Etüdü Yapar - Antik modellerin araştırılması sağlanır. - Antik modellerden (kadın tors, erkek tors, bütün figür vb.) - Antik modelleri orijinaline bağlı kalarak desen çizimi yaptırılır. Sütun Başlığı Modeli Deseni çizer - Sütun başlıklarını stilistik analiz ve araştırması sağlanır. - Sütun başlıklarının uygarlıklara göre tarihsel sınıflandırması yaptırılır. - Farklı uygarlıklardan Sütun başlıklarının (iyon, dor, korint, mısır sütunları vb.) eskiz çizimleri yaptırılır. - Sütun başlığı çizimlerinin detay analizi ve etüdü yaptırılır.

Portre	1. Portre Çizme 2. Yüzün Ayrıntılarını Çizme 3. Portre Etüt Etme	1. Portre Çizer • İnsan başının ölçü ve oranlarını açıklar. • İnsan başının kaba formun çizdirilir. • Başın farklı açılardan duruşları (cepheden, profilden, yukarıdan bakış, aşağıdan bakış vb.) çizdirilir. 2. Yüzün Ayrıntılarını etüt Eder • Gözün formunu ölçülere uygun detay çizimleri yaptırılır • Kulak formunu ölçülere uygun detay çizimleri yaptırılır • Burun formunu ölçülere uygun detay çizimleri yaptırılır. • Dudak formunu ölçülere uygun detay çizimleri yaptırılır. • Yüzün ayrıntıları birleştirilerek portrenin çizimi ve detay etüdü yaptırılır. 3. Portreyi karakteristik özelliklerini etüdü yapar • Canlı modelden/oto portre karakteristik özelliklerine göre portre çizimi yaptırılır. • Portenin karakteristik özelliklerini ışık gölge kurallarına göre detay etüdü yaptırılır.
İnsan Figürü ve Detayları	1. İnsan Figürünü Ölçü-Oranları 2. El-Kol Etüdü 3. Ayak-Bacak Etüdü 4. Hareketli İnsan Figürleri	1. İnsan Figürünü Ölçü-Oranları çizimi yapar • İnsan figür ölçülerini araştırması sağlanır • Figür parçalarının birbirine oranlarını açıklaması yaptırılır. • Cinsiyete ve yaşlara göre gövde (torso) taslak çizimleri yaptırılır. • Figürün ayakta duruş taslak çizimleri yaptırılır. • Oturan figürün farklı açılardan taslak çizimleri yaptırılır. 2. El ve Kol Çizimleri yapar • Ellerin farklı şekillerde detay çizimleri yaptırılır. • Kolların farklı şekillerde detay çizimleri yaptırılır. • El ve kol çizimlerinin detay etüdü yaptırılır. 3. Ayak ve Bacak Çizimleri yapar • Ayakların detaylı taslak çizimleri yaptırılır • Bacakların detaylı taslak çizimleri yaptırılır • Ayak ve bacak kas yapılarına göre detay etüdü yaptırılır • Ayakkabı çizimleri cinsiyet ve yaşlara göre yaptırılır. 4. Kısa Süreli Duruşlarda hareketli İnsan Figürü Çizimi yapar. • Farklı açılardan ve şekillerde hareketli insan figür taslak çizimleri yaptırılır.

Desen Teknikleri	1. Füzlen / Sangin tekniği 2. Kuru boya çizim tekniği 3. Yağlı pastel boya tekniği 4. Mürekkepli kalem (Tükenmez / pilot) çizim tekniği	1. Füzlen / sangin (kuru pastel) tekniği ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. uygulaması yapar • Füzlen / sangin kalemin özelliklerini ve tekniğini açıklaması sağlanır. • Füzlen / sangin tekniğinde kullanılacak yardımcı malzemeler ve sabitleyicilerle ilgili araştırma yapması sağlanır. • Füzlen / sangin ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. taslak çizimi yaptırılır. • Füzlen / sangin ile detay etüdü yaptırılır. 2. Kuru boya teknikleriyle figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) çizim analizleri yapar 3. Yağlı pastel boya tekniği ile figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) uygulamalar yapar. 4. Mürekkepli kalem teknikleri ile mimari çizimleri, obje / nesne, antik model, sütun formu vb. çizimleri yapar,
Su bazlı boya teknikleri	1. Sulu boya tekniği 2. Lavi tekniği 3. Guaş boya tekniği 4. Akrilik boya tekniği	1. Sulu boya tekniği ile seçilen konuya uygun resim yapar. • Sulu boya, yardımcı malzemeleri ve kullanım yöntemlerini özelliklerini açıklar. • Sulu boya kağıtları, fırça özellikleri açıklaması sağlanır. • Sulu boya tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân vb. yaptırılır. 2. Seçilen konuya uygun lavi tekniği ile resim yapar • Lavi tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân, portre vb. uygulamalar yaptırılır. • Lavi tekniğinde kullanılan mürekkebin özellikleri anlatılır. • Seçilen konuya uygun lavi yaptırılır 3. Guaş boya tekniği seçilen konuya uygun resim yapar. • Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân, portre vb. uygulamalar guaş boya tekniği ile yaptırılır 4. Akrilik boya tekniği ile röprodüksiyon resim çalışmaları yapar • Akrilik boya, yardımcı malzemeleri ve kullanım yöntemlerini özelliklerini

		açıklanır. • Sanat akımlarını araştırması yaptırılarak uygun resim seçtirilir. (Rönesans, romantizm, klasik dönem, neoklasik, barok, rokoko, izlenimcilik, dışavurumculuk vb.) • Reprodüksiyon tanımı ve özelliklerini açıklanır. • röprodüksiyon resimleri akrilik boya tekniği ile yaptırılır.
İmgesel Kompozisyon Çizimi	1. Bir Figürlü Kompozisyon 2. İki Figürlü Kompozisyon 3. Figürleri Mekân İçinde Yerleştirme 4. Çok Figürlü imgesel kompozisyon	1. Bir Figürlü hayalden Kompozisyon çizer •Günlük yaşam resimleri (janr resmi) ve İmgesel resim ve özellikleri açıklanır. •İnsan figürünü farklı yönlerden (ön, arka, sağ yan, sol yan) oran-orantı kurallarına uygun çizimi yaptırılır. •Belirlenen bir konu çerçevesinde kurgu yaparak Hareketli İnsan Figürü Çizimi ve çizim etüdü yaptırılır. • Hayvan figürleri çizimleri yaptırılır. 2. İki Figürlü Kompozisyon çizer •Belirli bir konu çerçevesinde hayalden ikili insan/ hayvan figürü çizdirilir. 3. Figürleri Mekân İçinde Yerleştirir •Belirli konu çerçevesinde perspektif kurallarına göre mekân tasarımı yaptırılır. •Çizilen nesne, hayvan / insan figürünü mekân içerisine yerleştirmesi sağlanır. •Çizimin etüdü yaptırılır. 4. Çok Figürlü konulu imgesel kompozisyon Yapar • Konulu imgesel/ janr resmi (restoran, hastane, Pazar yeri, sokak vb.) kompozisyon çizimleri yaptırılır.
Storyboard (Hikâye Panosu)	1. Karakter oluşturma 2. Storyboard (hikâye panosu) hazırlama 3. Storyboard (hikâye panosu) renklendirme	1. Karakter araştırmaları ve ifadeleri oluşturur • Karikatür çizim kurallarına uygun karakter çizimleri yaptırılır. 2. Senaryoya uygun görüntüleri (görsel, tipografik unsurlar, logo vb.) ve metin alanlarını çizer. • Storyboard'u tanımlayarak Storyboard'un kullanıldığı alanlar açıklanır. • Storyboard hazırlamanın işlem basamakları açıklanır. • Storyboard tasarımında dikkat edilecek noktaları açıklanır. • Senaryonun kaç kareden oluşacağını belirlenir. • Belirlenen görüntülerin (görseller, tipografik unsurlar, logo vb.) eskizlerini ölçülü karelere çizimleri yaptırılır. • Metin alanlarının storyboard'a yerleştirilmesi sağlanır. 3. Metinleri yazarak storyboard çalışmasını farklı tekniklerle renklendirir. • Storyboard tasarımında kullanılan boyama tekniklerini sıralamaları açıklanır.

		• Marker boyaların özelliklerini açıklanır. • Suluboya (ekolin) / marker kalemlele açıktan koyuya tonlama yaparak storyboard'u renklendirmesi sağlanır. • Karelerin altına metni belirlenen ölçüde yazması sağlanır.
UYGULAMA FAALİYETLERİ/TEMRİNLER		
Uygulama faaliyeti/temrinler; ders kazanımına uygun olarak okulun fiziki kapasitesi ve donatımı, öğrenci sayısı göz önünde bulundurularak en fazla uygulama faaliyeti/temrini yaptıracak şekilde meslek alan zümre öğretmenler kurulu tarafından seçilir. Meslek alan zümre öğretmenleri tarafından aşağıda yer alan temrinlerden farklı temrinlerin uygulanmasına karar verilebilir.		
Objelerden desen		1. Doğal dokuya sahip objelerden (yaprak, dal parçaları, kozalak, taş vb.) karakalem/renkli boya kalemleri detay çizimi ve etüdü yapmak 2. Yapay objelerden (masa, sandalye, mutfak eşyaları, araçlar, bisiklet, kova, günlük yaşamda kullanılan nesneler) detay çizimi ve etüdü yapmak
Mekân desenleri		1. Perspektif kurallarına göre iç mekân (oda, mutfak, sınıf, restoran, hastane vb. genel kullanım alanları) çizimleri ve detay etüdü yapmak 2. Perspektif kurallarına göre mimari yapıların ve dış mekân alanların (binalar, bahçe, sokak vb.) taslak çizimleri ve detay etüdü yapmak
Antik Figür Modelinden Desen		1. Antik baş modellerinden 2 kez portre çizimi ve detay etüdü yapmak 2. Antik model örneklerinden tors, tam vücut vb. çizim ve detay analizi, çizim ve detay etüdü yapmak 3. Antik sütun başlığı örneklerinin (iyon, dor, korint vb.) detay çizimlerini ve detay etüdünü karakalem ve mürekkepli kalemlerle yapmak
Portre		1. İnsan başının ölçü ve oranlarına göre başın farklı açılardan duruşları (cepheden, profilden, yukarıdan bakış, aşağıdan bakış) çizimleri yapmak 2. Gözler, Kulak, Burun, Dudak formunu ölçülere uygun detay çizimleri ve yüz ayrıntılarının birleştirilerek parçadan bütüne portre çizimi yapmak 3. Modelin (modelden/oto portre) karakteristik özelliklerine uygun detay etüdü yapmak
İnsan Figürü ve Detayları		1. İnsan figür ölçü oranlarını ve farklı figür duruşlarının taslaklarını çizmek 2. Farklı açılardan el ve kol çizimleri ve detay etüdü yapmak 3. Farklı açılardan ayak ve bacak kas yapılarını çizmek 4. Farklı hareketlerde kısa süreli insan figür çizimleri yapmak
Desen Teknikleri		1. Füzün/sangin (kuru pastel) tekniği ile figür, portre, kumaş, natürmort vb. uygulaması yapmak 2. Kuru boya teknikleriyle figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) çizim analizleri yapmak 3. Yağlı pastel boya tekniği ile figür, portre, nesne, natürmort, drape (kumaş) uygulamalar yapmak 4. Mürekkepli kalem teknikleri ile mimari çizimleri, obje / nesne, antik model, sütun formu vb. çizimleri yapmak
Su bazlı boya teknikleri		1. Sulu boya tekniği ile Doğa Manzarası (Peyzaj), şehir manzarası, mekân vb. yapmak 2. Seçilen konuya uygun lavi tekniği ile resim yapmak 3. Guaş boya tekniği seçilen konuya uygun resim yapmak 4. Akrilik boya tekniği ile röprodüksiyon resim çalışmaları yapmak
İmgesel Kompozisyon Çizimi		1. Tek figürlü insan / hayvan figürleri çizmek 2. Belirli bir konu çerçevesinde iki figürlü insan / hayvan figürleri çizim ve etüdü yapmak 3. Belirli bir konu çerçevesinde insan / hayvan figürlerini mekân içinde çizim ve etüdü yapmak

	4. Konulu imgesel (restoran, hastane, Pazar yeri, sokak vb.) kompozisyon çizimleri yapmak
Storyboard (hikâye panosu)	1. Karikatür çizim kurallarına uygun karakter çizimleri yapmak 2. Senaryoya uygun görüntüleri (görsel, tipografik unsurlar, logo vb.) ve metin alanlarını çizmek 3. Metinleri yazarak storyboard çalışmasını farklı tekniklerle renklendirmek

DERSİN UYGULANMASINA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

- Bu becerilerin kazanılabilmesi için öğrenciye; oluşturulacak heykel formuna uygun farklı cinsiyet ve yaşlardaki modellerden, farklı duruş ve ışık koşullarında desen çizimleri yaptırmaya uygun ışık atölyede sağlanmalıdır.
- Atölye kullanımında öğrenciye temizlik, düzen, iş önlüğü giyme alışkanlığı, araç gereçlerin bakım düzeni sağlanmalıdır.
- Heykeli yapılacak formun hacmine ve yapısının uygun teknik malzeme ile konstrüksiyon (taşıyıcı iskelet) hazırlanmalıdır.
- Uygulamalar sırasında kesici delici aletleri ve kimyasal malzeme kullanımında gerekli iş sağlığı ve güvenliği önlemleri alınmalıdır.
- Kili yoğurarak kullanıma hazır hale getirebilmelidir.
- Klasik kalıp alma ve döküm yapma teknikleri kullanılarak tek parçalı ve çok parçalı kalıp alma ve farklı malzemelerle döküm yapılmalıdır.
- Bu dersin işleniş sırasında iş ahlakı, zamana riayet, azimli olma, israf etmeme, özverili olmak, tarihi değerlere önem verme, çevresel ve kişisel temizlik, çevreye saygılı olma, kendini ifade edebilme, çalışkan ve azimli olma vb. değer, tutum ve davranışları ön plana çıkaran etkinliklere yer verilmelidir. Bu etkinliklerde beyin fırtınası, grup tartışması, düz anlatım, soru cevap, örnek olay incelemesi gibi yöntem ve teknikler kullanılabilir.
- Bu dersin işlenişinde atölye ve sınıf ortamında iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alınmalıdır.